ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

ГОДИНА XXX
БРОЈ 919
8. VIII 1969.

1.50 ДИНАР

ВЛАЗИ ЈЕСКОМ

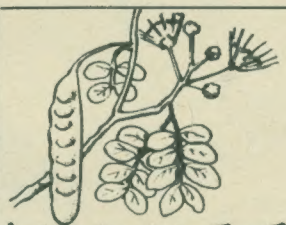
ДОГОДИЛО СЕ...

У ЧЕЉУСТИМА ЛАВА. — Зоолошки врт у Лос Анђелосу све старе чесме заменио је новим које имају облик лавље главе са отвореним чељустима. Славина се налази на језику лава а отвара се и затвара помоћу ручице у самом ждрелу бетонског цара свих животиња. Деца радо завлаче главу у огромне чељусти, чак и кад нису жедна: играју се опасности.

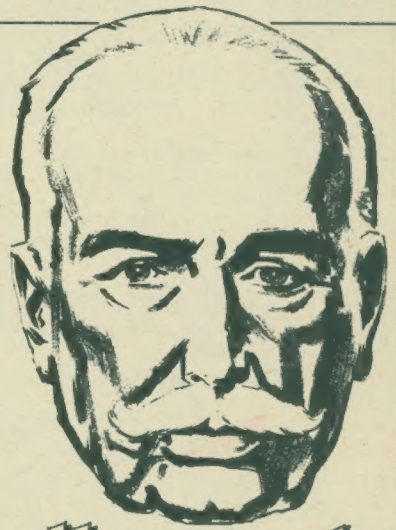
И ТО ЈЕ СПОРТ. — Чистач прозора Гордон Фромент годинама већ упорно покушава да оживи један стари и заборављени спорт, некад веома популаран у Великој Британији: трчање на сто и пет стотина метара са џаком од 50 килограма угља на раменима. Још од 1966. године Фромент држи светски рекорд у овој врсти спорта: са џаком угља на леђима он стазу од сто метара претрчи за 4 минута и 59 секунди.

Ripley Веровали или не!

196 ДАНА НА САНТИ — Деветнаест морнара са америчког брода „Поларис" потонулог у арктичким водама у судару са леденим брегом, нађени су крај обале Лабрадора и спасени са леденe санте на којој су за **196 дана препловили 2000 километара**. (од 15. октобра 1872 до 30. априла 1873)



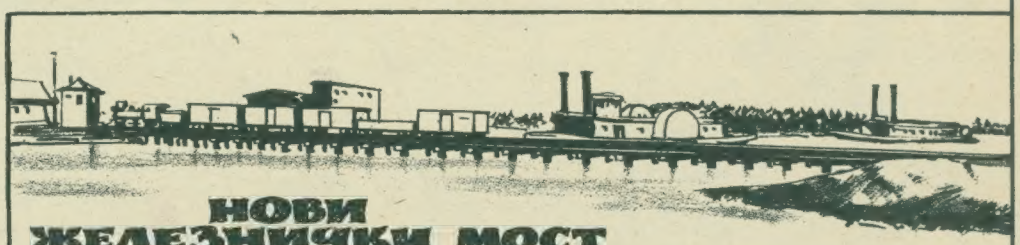
ЖЕНСКИ ЈЕЗИК, — Једна биљка из Занзибара, рађа махуне пуне семења **које стално звецка.**



НАХОЧЕ — Остављено на прагу хотела **Сен Жермен** у граду Тев е Сен Жилијен (Француска) кога је усвојио власник хотела и дао му име Наполеон д' Пари **постао је касније председник општине свог града.**

БЕЗРЕПИ ТЕНРЕК — Са Мадагаскара је рекордер међу сисарима: на свет доноси одједном по **32 младунца.**

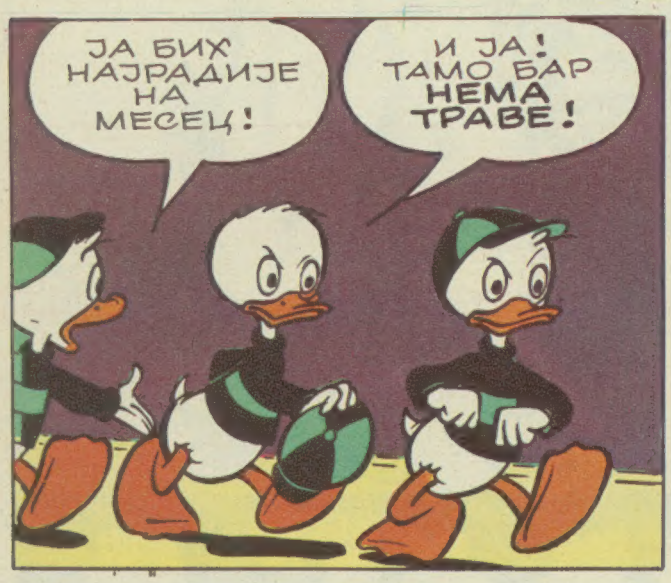
ГРУДНА ПЕРАЈА — Код кита невероватно подсећају на човечју руку својом **„плећком", „надлактицом", „лактом", „доручјем" и „прстима".**

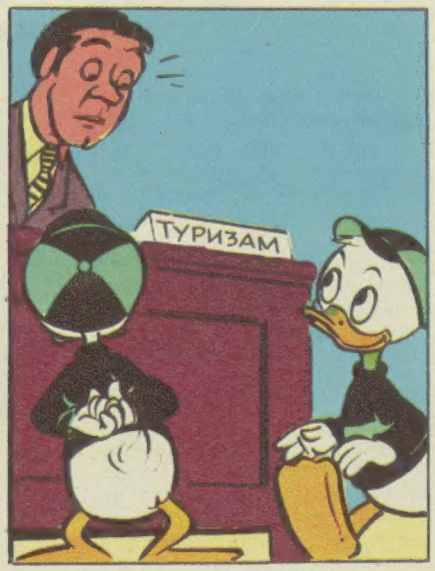


НОВИ ЖЕЛЕЗНИЧКИ МОСТ — Годинама је сваке јесени подизан преко залеђене реке Мисисипи код града Омахе да би у пролеће шине биле уклоњене а **дрвена конструкција препуштена набујалој реци.**

WALT DISNEY

ПАЈА ПАТАК





БРОД БОМБА

Заповедник енглеског разарача „Кемпбелтаун“, поручник Сам Бити, одважно је упловио у француску луку Сент-Назар коју су Немци држали у својим рукама. Време: 28. март 1942, 13.25 часова. Задатак: разбити капије „Нормандије“, **највећег сувог дока на свету, избацити га из употребе и тако онемогућити да га користе немачки ратни бродови.**

ЗАПОВЕДНИК РАЗАРАЧА, ПОРУЧНИК САМ БИТИ

Да би испунила задатак, Битијева лађа претворена је у пловећу бомбу. **У њеном прамцу било је 4,5 тоне експлозива са темпираним упаљачем!**

— Двеста обртаја! — нареди Бити.

Пропелери разарача почели су брже да се окрећу. У мраку, брод је личио на немачки разарач, а 18 десантних чамаца који су га пратили такође су могли да прођу као немачки чамци — на свима су лепршале немачке заставе.

Савршена мета

Таман је требало да велика обмана уроди плодом када је, сасвим изненадно, игра била завршена. Немци су схватили шта се одиграва пред њиховим очима: да су изиграни, да су бродови што су тако тајанствено и нагло испловили из помрчине у ствари британски.

Нацисти осуше снажну паљбу из обалских артиљеријских оруђа, а Сам Бити нареди сигнализатору „Кемп белтауна“ да уместо немачке истакне енглеску ратну заставу. Командни брод и десантни чамци били су свега шест минута удаљени од циља, када блистави снопови црвене, зелене и жуте светлости немачких рефлектора заиграше по палубама британских бродова, задржавајући се коначно на њима и потпуно их осветљавајући: савршена мета!

Лађа је упркос свему продужила пут. Из кабине кормилара, Бити је хладнокрвно осматрао кроз узани прорез у оклопу брода, док је грмљавина топова са „Кемпбелтауна“ повремено пригушивала буку непријатељских оруђа. Понекад би, опет, директни погоци немачких граната уздрмали лађу од прамца до крме.

Када је убијен кормилар, заменио га је вођа палубе, а када је и он погинуо, кормило је преузео поручник Нигел Тиуитс. Уто је, да би несрећа била још већа, једини велики топ који су имали погођен гранатом, а сва његова посада побијена или рањена.

Право у циљ

Изненада, ваздух се за тренутак прочистио од дима и Бити пред собом угледа јужни улаз у Сент-Назар. „Мора да се улаз у док који је био његов циљ налази више удесно“ — закључи заповедник присетивши се фотографије из ваздуха и макете Сент-Назара које је пажљиво проучавао пре поласка на задатак.

— Пуном паром десно — наредио је.

Још 600 метара до циља!

Меци и гранате засипали су брод са свих страна. Топови из којих су Немци пуцали били су претежно хаубице од 152 мм. Помогнут плимом, „Кемпбелтаун“ је повећао брзину до крајњих граница.

Двеста метара!!

Запаљива бомба паде на прамчану палубу брода, у близини огромног товара експлозива, и однесе читав горњи део прамца!..

НАТОВАРЕН СА 4 И ПО ТОНЕ ЕКСПЛОЗИВА СА ТЕМПИРАНИМ УПАЉАЧЕМ РАЗАРАЧ СЕ ПОД КИШОМ НЕПРИЈАТЕЉСКЕ ВАТРЕ ЗАБИО У ЦИЉ

Сто метара!!!

Разарач проби челичну мрежу против торпеда коју су Немци разапели у води испред улаза у док.

Педесет метара!!!

Бити угледа улаз у док и, одлучивши да удари право у центар капије дока, нареди незнатну промену курса.

Уз страховити тресак челика у челик, бродски прамац удари у капију дока искривљујући је према унутрашњој страни, а затим се заустави, чврсто укљештен у циљ. Сам Бити је успео да постави лађу-бомбу у потребан положај. Било је тачно 13.34 часова.

Врхунац драме

Многе узбудљиве ствари догодиле су се те ноћи у луци Сент-Назар. Пола британских десантних чамаца било је у пламену, неки су експлодирали, а гориво се разлило по морској површини луке претварајући је у ужарени пакао! Али британски командоси су у незадрживом налету јуришали на обалу, уништавајући пред собом машине за руковање доком.

На „Кемпбелтауну", Бити је издао наредбу:

— Напусти брод!

Док је битка још беснела несмањеном жестином, заповедник је обишао брод проверавајући да случајно неко жив није остао на лађи, а тада је са још 30 чланова посаде прешао у један десантни чамац.

Било је већ скоро 2 часа ујутру када се десантни чамац упутио према отвореном мору, кући, у луку Фалмаут. Немачки рефлектори успели су да га ухвате у унакрсне светлосне пипке својих снопова и ускоро је био засут топовском паљбом и потопљен на свега 5 километара од Сент-Назара.

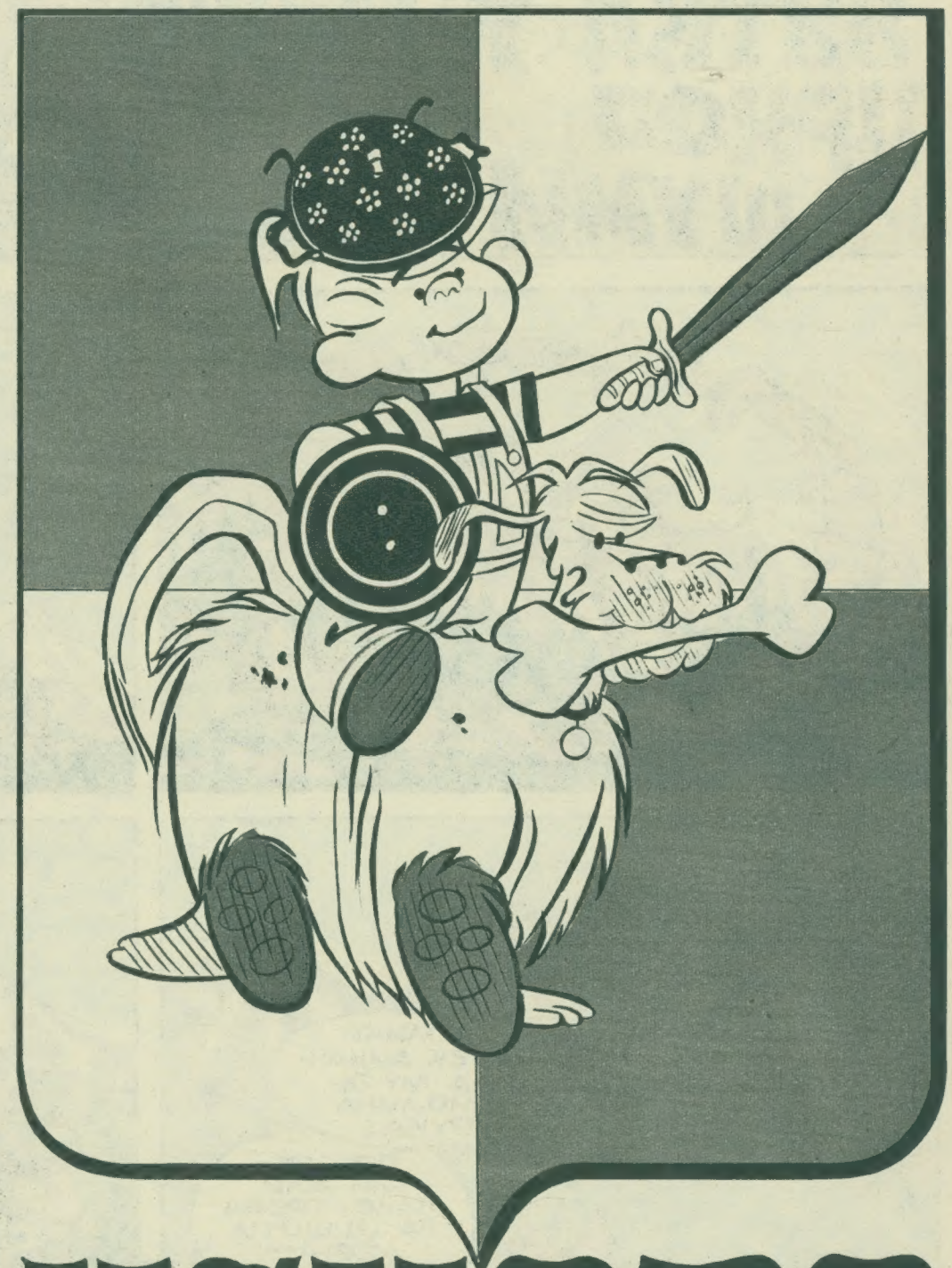
Бити се са неколицином својих морнара борио са леденим мартовским таласима пуна четири часа, пре него што су их Немци пронашли и заробили.

Неких 60 минута касније, нацистички официри који су испитивали „Кемпбелтаун" погинули су од страховите експлозије што је уздрмала Сент-Назар и тако успешно разорила док „Нормандија", да је читавих 10 година био ван употребе!

Међу медаљама које је те ноћи освојило 85 војника и официра — од укупно 611 колико је отпловило у Сент-Назар — било је 5 Викторијиних крстова (највише ратно одликовање Енглеске). Један од тих крстова добио је и Сам Бити, прибрани и смели заповедник. Д. П.

БИТИ И ЊЕГОВИ МОРНАРИ БОРИЛИ СУ СЕ ЧЕТИРИ ЧАСА СА ЛЕДЕНИМ МАРТОВСКИМ ТАЛАСИМА

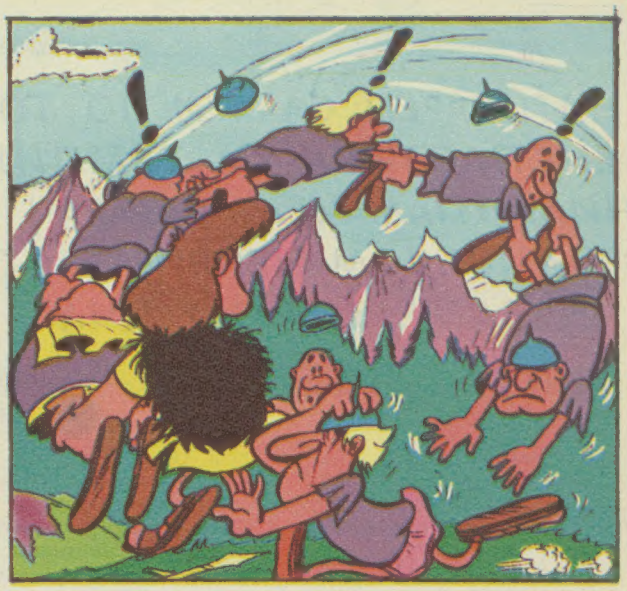
ДЕНИС

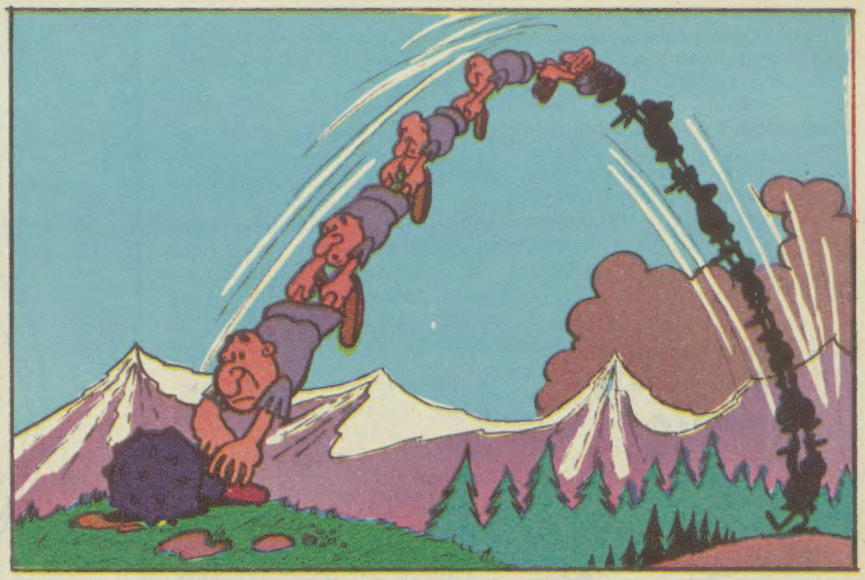


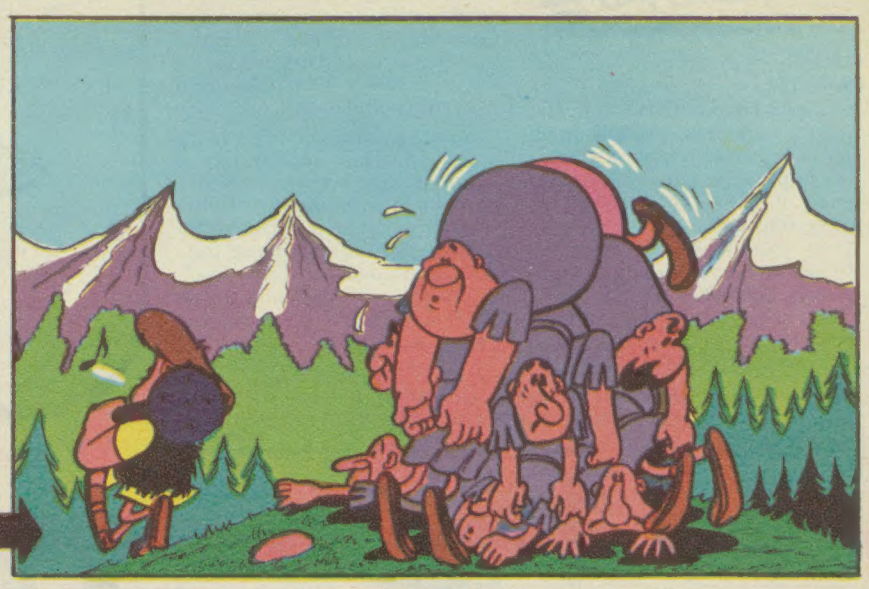
УСКОРО СВЕСКЕ У БОЈИ

ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

БИТКА У ЦРНОЈ ШУМИ







ДОПИСНИК ИЗ ИНОСТРАНСТВА

У праскозорје историје људи су живели у малим групама које су веровале да је делић земљишта на коме су боравиле једино насељено место и да је остали део света препун злих духова и осталих опасности. „Новости“ су зато биле искључиво локалне, а састојале су се од усмених саопштења о рођењима и смрти, породичним свађама и природним катастрофама.

Прве новости из „иностранства“ донели су у своје земље рани морепловци (Феничани и Картагињани) становници земаља са обала Средоземља) као узгредне приче о доживљајима и пустоловинама. До првог смишљеног покушаја извештавања из страних земаља дошло је за време римског освајања. Ови извештаји звани »Akta Diuvna« („Дневни извештаји“), били су преци данашњих новина.

Пропасти Рима уследило је мрачно доба раног средњег века. Новости су се опет преносиле усмено. Краљеви и племићи имали су сопствене приватне гласнике, а лутајући музиканти путовали су од замка до замка, прикупљајући и преносећи приче о биткама и занимљивим догађајима. Да би забавили „муштерије“, новости су саопштавали у облику песме праћене свирком.

Новости из страних земаља вековима биле су ретке и повремене. Главни извор обавештења у средњем веку била су лична писма. У Енглеској је у 17. веку чак било забрањено објављивати новости из прекоморских земаља. Међутим, вести из колонија су ипак стизале. Тако је, Џон Пори, секретар Вирџиније, енглеске колоније у Америци, слао Џемсу I писма — новости.

Сматра се да је **први прави страни дописник** био Вилијем Хауард Расел из лондонског листа „Тајмс“. Он се прославио одличним извештајима из кримског рата (1854—1856). Песма „Јуриш летеће бригаде“ славног енглеског песника Тенисона, а такође и одлука Флоренс Најтингејл да оде на кримско ратиште и тако постане прва ратна болничарка, биле су надахнуте његовим дописима.

Велике новинске агенције које су прикупљале новости „одасвуда“ и продавале их новинама „свуда“ у свету, почеле су са радом у 19. веку. Најпознатију европску агенцију основао је у Ахену, на холандско-немачкој граници, Пол Јулијус Рojтер. Рojтер је најпре користио голубовеписмоноше за преношење извештаја о ценама на париској берзи. Рojтер је 1851. прешао у Лондон.

У грађанском рату у Америци, под Џорџом Смолејом јахачем-гласником генерала Хукера за време битке код Антијетама, убијен је коњ. Смолеј је два дана и две ноћи путовао возом и другим превозним средствима да би предао извештај о „највећој бици од Ватерлоа наовамо“. Тако је Смолеј описао борбу код Антијетама, мада је то иначе била у сваком погледу мања битка.

За време Бурског рата у Африци (1899—1902), агенција Рojтер извештавала је о заузимању Мејфкинга. Овај град био је 7 месеци под опсадом а када је стигла енглеска војска, Рojтеров дописник у Преторији кришом је пожурио до границе и успео да подмити једног машиновођу и наговори га да преко границе пренесе новости сакривене у обичном сендвичу!

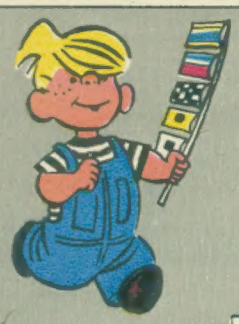
Двадесети век створио је нову врсту страног дописника — радио и телевизијског репортера. У данашње доба догађаји се често преносе радио путем и телевизијом, и то док се они још одигравају. Али, филмска камера и микрофон не могу да замене очи и уши дописника из иностранства јер није довољно снимити догађаје већ и схватити њихову суштину и значај. **Д. П.**

Дан Barry

ФЛАШ ГОРДОН

ФЛАШОВА КОБИЛА ПРЕСКОЧИЛА ЈЕ ПАЛОГ ЈАХАЧА АЛИ ЈЕ НАЛЕТЕЛА НА ОГРАДУ И ПОСРНУЛА...

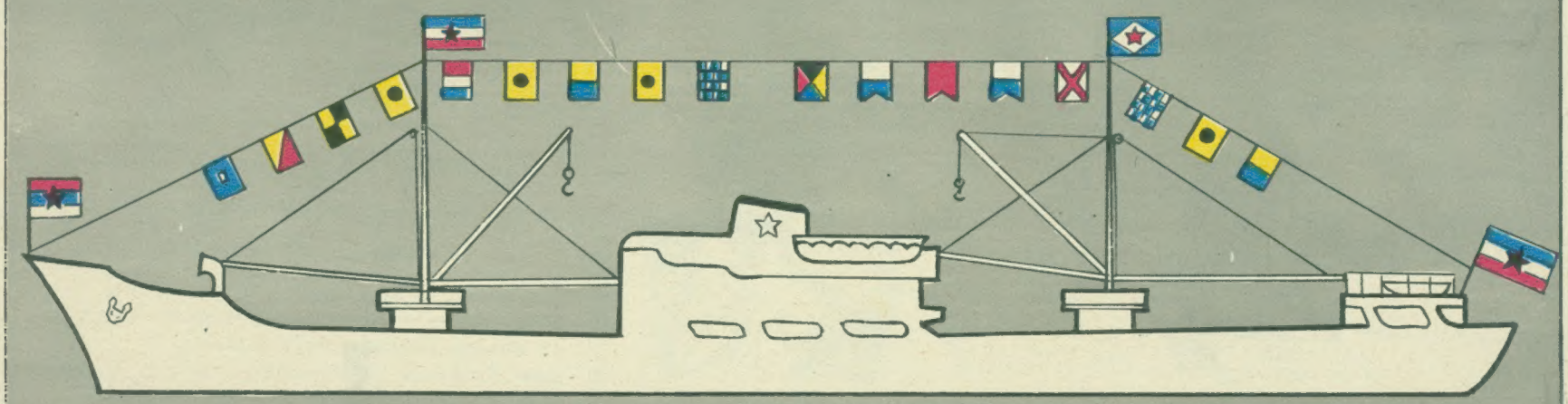
У ИДУЋЕМ БРОЈУ: **ПОБЕДА НА ПОМОЛУ!**



МЕЂУНАРОДНЕ СИГНАЛНЕ ЗАСТАВИЦЕ

БРОЈЕВИ

ЗАСТАВИЦЕ КОЈЕ ОЗНАЧАВАЈУ СЛОВА



ТРЕНИРАЈТЕ: ПРОЧИТАЈТЕ ЗАСТАВИЦЕ НА БРОДУ

БАПСКИ ЛЕКОВИ

УДАРАЦ ПО ГЛАВИ ЈЕ, ПРИЗНАЋЕТЕ, ПРИЛИЧНО НЕУБЕДЉИВ »ЛЕК« ЗА ГЛАВОБОЉУ!

ПАУК ЗАВИЈЕН У ВИНОВ ЛИСТ — ЛЕК ПРОТИВ ГРОЗНИЦЕ

Дечак је рекао свом школском другу да га страшно боли глава. Без икакве претходне опомене, пријатељ га је отпозади ударио по глави!

ПОШТАР ЈЕ ПРЕЧУЧАО 7 ЧАСОВА У ВЛАЖНОЈ ЈАМИ ДРЖЕЋИ НОГЕ У ХЛАДНОЈ ВОДИ ДА БИ — — ИЗЛЕЧИО БРОНХИТИС.

Ви ипак немојте овако да „лечите“ другове који имају главобољу, јер ће то сигурно донети више штете него користи. Поменути дечак је пореклом из једног удаљеног шкотског села где је ово већ генерацијама традиционални лек, а Шкотланђани су познати као „тврдоглава“ нација!

Научници који се баве прикупљањем података о народним обичајима тврде да су и у ово доба надзвучних брзина и међупланетарних летова „чудотворни лекови“ и разне празноверице још увек запањујуће распрострањени. А неки од њих су заиста веома чудни и смешни. Просудите сами.

ИЗРАСЛИНЕ НА КОЖИ

Један од најнеобичнијих „лекова“ се и данас примењује у Ирској за лечење брадавица-израслина на кожи. Шест камичака и један сребрњак ставе се у торбу, а ова се остави у прометној улици где ће је сигурно неко приметити. Тај неко обично подигне торбу, камичке баци а сребрњак задржи! Верује се да било ко да узме новчић — добија брадавице, а болесник бива излечен!

Други начин лечења брадавица јесте да се украде (зашто баш украде?) парче меса од касапина, стави на израслину и затим закопа. Док месо трули у земљи, брадавица би требало да нестане. Независно од чињенице колико је овакав „лек“ бесмислен, сигурно је да су његови најогорченији противници — месари!

С УЛАРОМ НА ВРАТУ ТРИ ПУТА СЕ ОБИЛАЗИ ОКО СВИЊЦА...

»МАГАРЕЋИ КАШАЉ«

Стари „начин“ лечења „магарећег“, великог кашља, којем и данас прибегавају у Ирској састоји се у томе што мајка оболелог детета узме воду са потока, па један део да детету да попије, а остатак баци назад у поток. Ово мора да се учини пре изласка сунца, три јутра узастопно, а четврто јутро дете треба да буде излечено!

ГРОЗНИЦЕ И ПРЕХЛАДЕ

Постоји празноверица да се грозница може излечити ако се ухвати паук, увије у осушен лист винове лозе и — прогута! Или се закуцају три потковице у под испод доњег краја кревета пацијента. Или болесник оде ноћу сам на раскршће и закуца ексер у земљу, а онда се, док избија поноћ, натрашке врати истим путем кући; оболели би требало да оздрави, а онај ко први нагази ексер да добије грозницу! Или се ухвати лист који управо пада са дрвета... Или се...

НЕОБИЧАН ЛЕК ЗА БРОНХИТИС

Један од најстаријих лекова испробао је један стари поштар, Ирац, који је, да би излечио бронхитис, остао у мрачној, влажној рупи у једној пећини у Числхерсту од 10 часова ујутру до 5 по подне. Када се има у виду да је за то време држао ноге у леденој води, онда је прилично нормално што је „зарадио“ још неку болештину, а не излечио бронхитис!

ЗАУШКЕ

Заушке се у неким крајевима Ирске исцељују тако што се мали пацијент с уларом око врата три пута води око свињца! Када би троме свиње (које иначе спадају у најинтелигентније домаће животиње) умеле да изразе било какво чуђење, можете мислити шта би рекле за овакав „изум“!

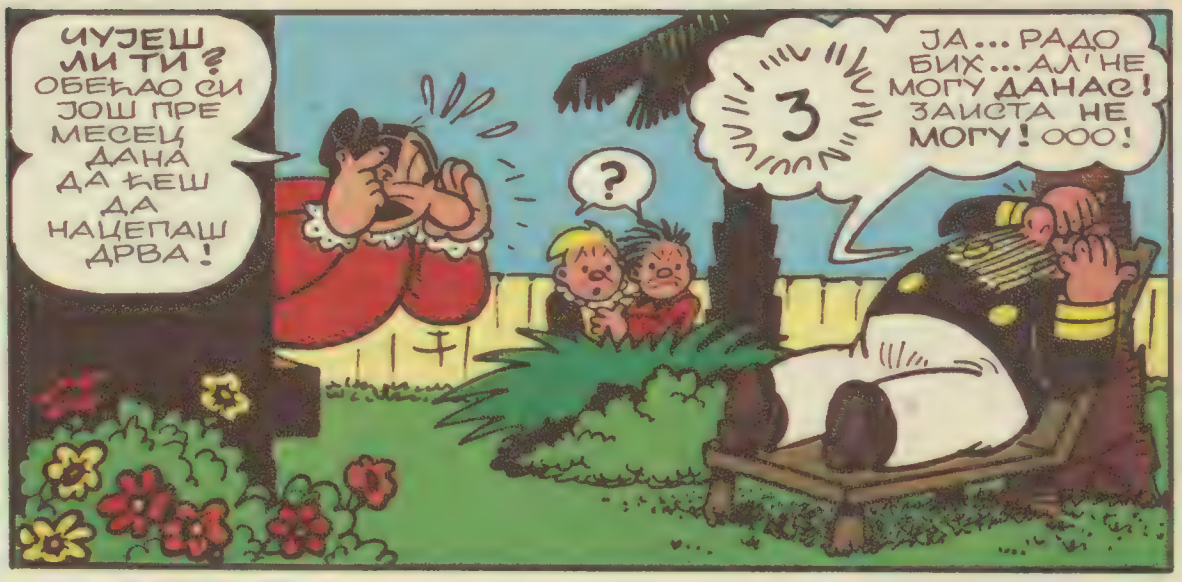
Најопаснија идеја која се крије иза готово свих „чудотворних“ лекова јесте да се човек најлакше може ослободити болести ако је — пренесе на друге! Један такав „метод“ је да се узме вода у којој се оболели умивао и баци на мачку луталицу! Циљ овог поступка — који је, поред тога што је изузетно глуп, још и свиреп — јесте да се болест пренесе на сироту мачку!

Д. П.

СКИДАЊЕ БРАДАВИЦЕ: ПРОЛАЗНИК ОБИЧНО БАЦИ КАМЕНЧИЋЕ А СРЕБРЊАК ЗАДРЖИ...

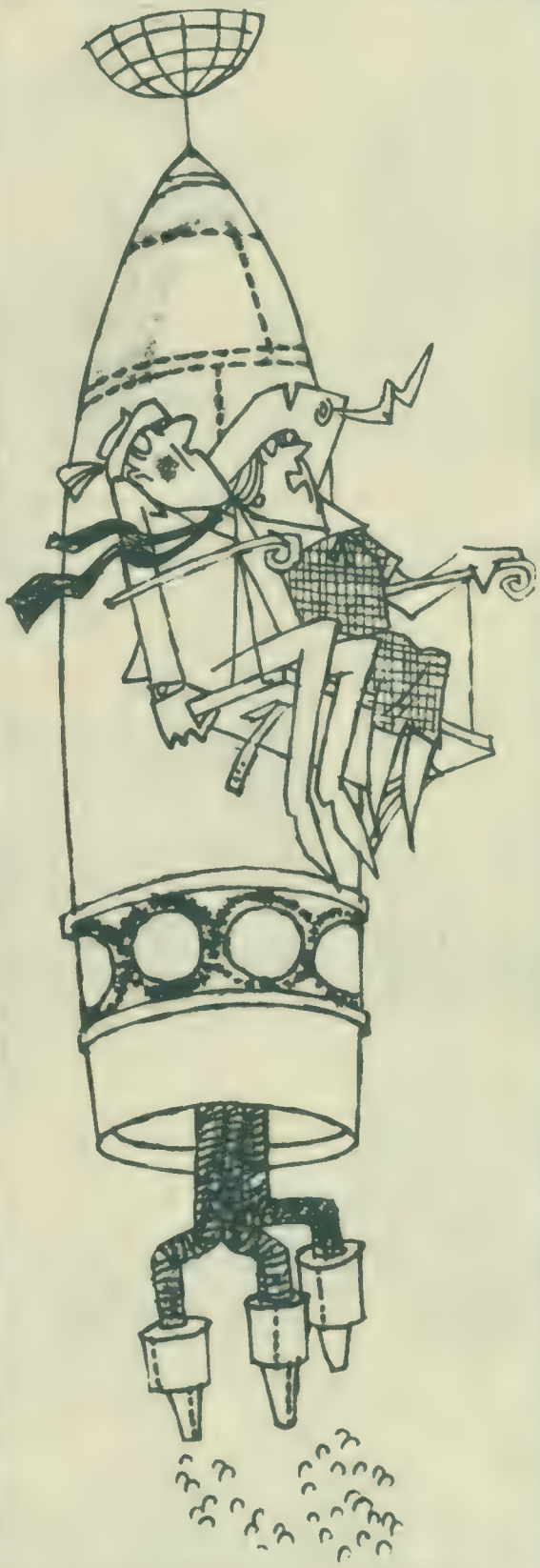
ПАЖЊА ЧИТАОЦИМА!

Пошто се и у нашој земљи многи још лече бапским лековима позивамо читаоце да опишу овакав начин лечења. Ако добијемо довољно занимљивих писама објавићемо их, уз хонорар.



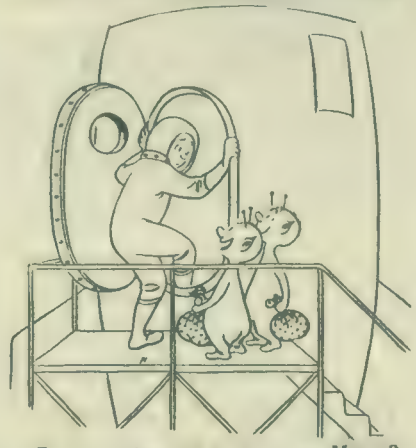
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved. 949

КОСМО



— Ипак је требало да узмемо прву класу.

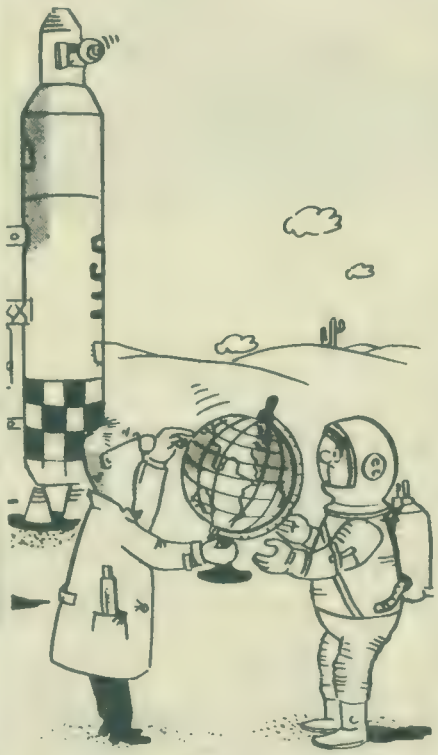
САВРЕМЕНИ КОСМО-СТОПЕРИ



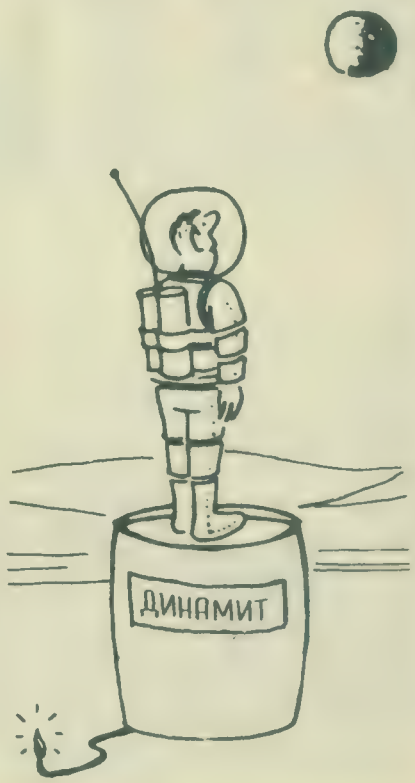
— Да случајно не летите на Марс?

— Срећа што су од Снешка помислили да је становник Земље.

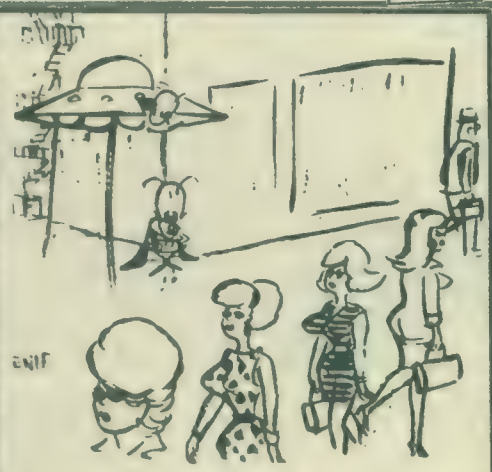
— Питам се у чему ће човек пре успети: да од Месеца створи Земљу, или од Земље Месец?



— И ако откријете нешто ново унесите то, молим вас, на овај глобус.

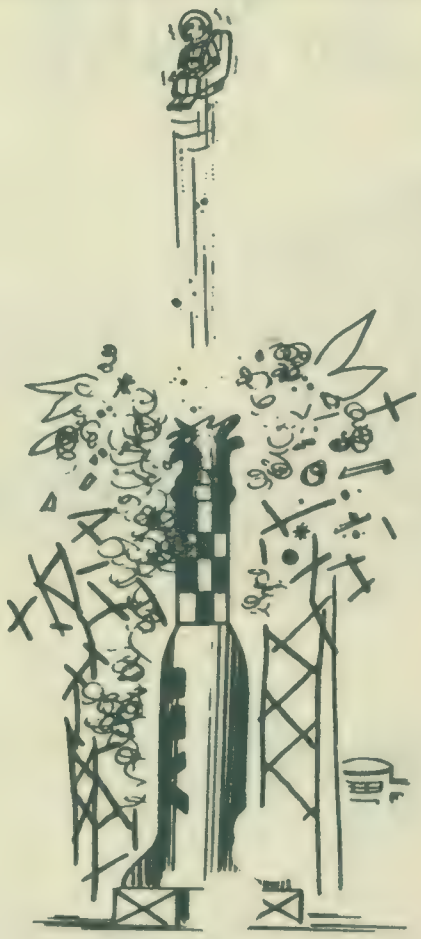


ХУМОР

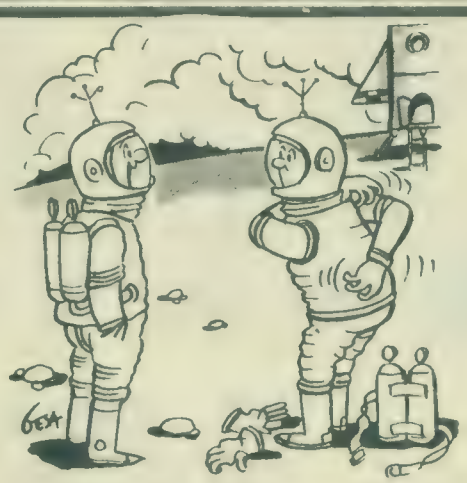


— Јеси л' икад видео овако ружне девојке?

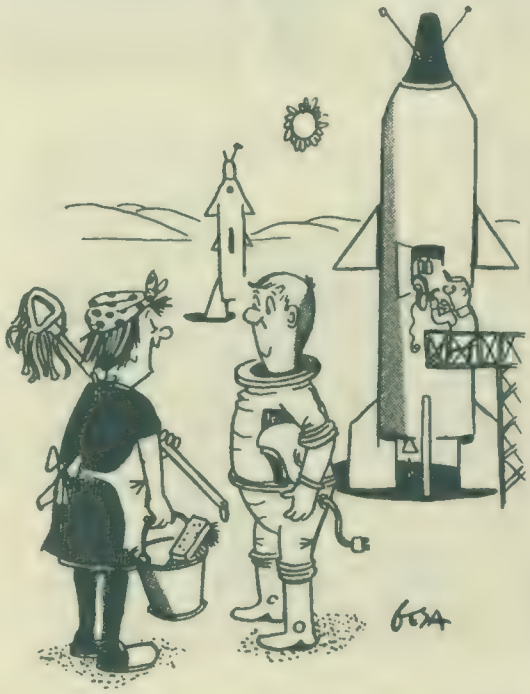
— Надајмо се да ово није део њихових наочара.



— 5, 4, 3, 2, 1... нула!



— А ти си увек тврдиг да на Венери нема живих бића!

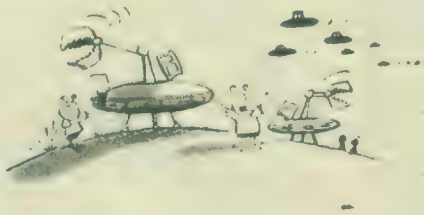


Тражим место чистачице свемирских бродова

— Заиста ми је пријатно што могу да поздравим вас, становнике Земље. Заиста сте згодни момци...

... а ми смо све време мислили да Бог живи тамо горе код вас!

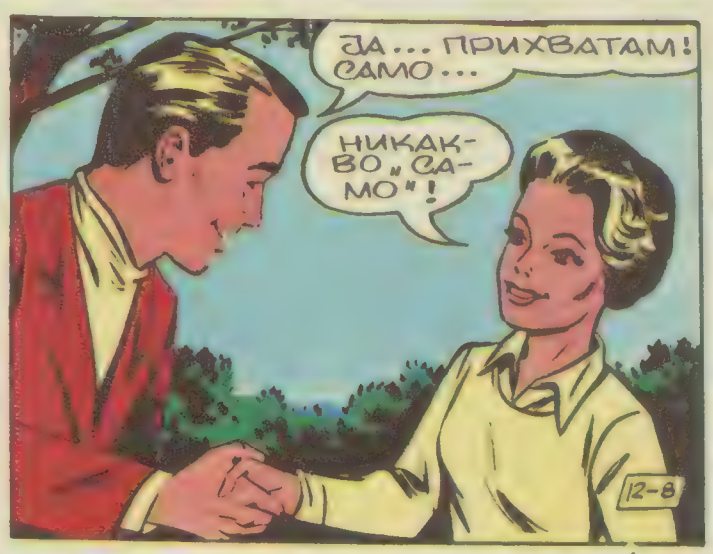
— Тамо доле... пуст пропланак — идеално место за нашу нову базу...

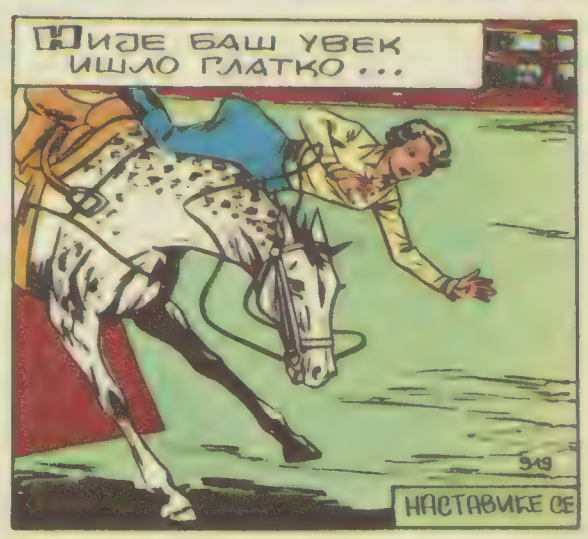


...Именујем ово место „Нуболаксијом". Одавде ће наш велики народ предузети акцију освајања примитивних бића Земље... Почните да копате!...

— Проклете мушице!

КОЊ У СИВОМ ФЛАНЕЛСКОМ ОДЕЛУ





ТРАЈАНОВА ТАБЛА

На двору у Риму пре 1854. године, цар Трајан говорио је свом рођаку и војсковођи Публију:

— Продужењем Тиберијевог пута од Талнате (данас Доњи Милановац) кроз Доњу клисуру Данубиуса, везаћу јужне и северне делове Дакије и направити одличан стратешки пут. Кад сам пре четири године постао император, те исте зиме победио сам вођу Дачана Децебала. Али, како да сачувам те дачке територије? (Данашња Румунија). Границе изнад Сингидунума су слабе. Треба продужити пут низ Дунав. Ускоро почиње рат са Парћанима (у Малој Азији) и ја морам да будем миран у Дакији. Потребан ми је добар пут да тамо лако пребацујем трупе, да осигурам превоз.

КАКО ЈЕ ЦАР ТРАЈАН ОДЛУЧИО ТАКО ЈЕ И УЧИЊЕНО

У стрмој стени Ђердапске клисуре његови легионари су усекли пут од данашњих Белих вода до Голог брда.

На месту где су се завршили усеци у стени, на излазу из клисуре, постављена је табла за спомен на градњу.

Камен за таблу изглачан је као плоча широка од 3,57 метара и висока 162 сантиметра. На њу је, на латинском, уклесан натпис у 6 редова.

Император Цезар Божанског Нерве син Нерва Трајан Аугустус Германик врховни свештеник, заступник народа по IV пут отац домовине, конзул по IV пут савладавши планинско и дунавско стење саградио је овај пут.

Са леве и десне стране натписа постављене су лебдеће, крилате, фигуре које носе таблу. Изнад њих налази се по један делфин. Изнад натписа је била постављена надстрешница са фигурама розете и орла, симбола Рима, који раширеним крилима наткриљује натпис. Испод саме табле била је једна, клечећа, фигура која је одоздо придржавала таблу, а која је представљала Истрос-Данувус. Поред ових, на стени је било и других украса.

Зашто је табла баш ту постављена, на средини пута? Зато што је ту био завршетак непроходне клисуре.

Даље, Трајанов пут је водио низводно, равним земљиштем изван клисуре. Испод данашњег села Костол, источно од Кладова, Трајан је 105. године саградио и мост који га је везивао са северном Дакијом. Мост је био постављен на 20 стубова, озиданих опеком и обложених каменом, а градио га је Аполодор из Дамаска.

У близини моста је било римско насеље Понтес.

Име Ђердапа које носи клисура новијег је порекла. Име долази од персијске речи „Гирдап" која значи вртлог. Турци су ово име прихватили као „Гедраг", а ми од Турака као „Ђердап".

Овде, у овом кањону, дугом 99,5 км Дунав који је сакупљао снагу од Шварцвалда, биће укрећен. Див у дужини од 2857 километара биће зајажен, служиће човеку. Испод Сипа Дунав ће бити преграђен браном хидроцентрале тако да ће се ниво реке подићи за око 23 метра. Трајанова табла остала би под водом и одлучено је да се она спасе. Како?

Постојала су два предлога.

Први: да се око табле изгради заштитна брана висока 18 метара која би обухватила таблу са делом пута. До табле би се силазило степеницама.

Усвојен је други предлог: цела камена плоча и околно стење са путом у дужини од 7 метара сече се и снажном дизалицом диже за 23 метра. Тако ће се табла наћи на 5 метара изнад нивоа воде вештачког језера.

У овом готово неприступачном теснацу прави је грађевински подвиг подићи камен тежак 400 тона. Цена радова износи сто педесет милиона ст. д. а новац даје Републички институт за заштиту историјских споменика СР Србије.

М. Т.

хидроцентрала Ђердап

ХИДРОЕНЕРГЕТСКИ СИСТЕМ

Хидроенергетски пловидбени и путни систем Ђердап заједнички граде Југославија и Румунија. Хидроенергетски систем чине две хидроцентрале (А је наша, Б румунска) и брана В која ће преградити Дунав и створити вештачко језеро Г дугачко 132 километра са око 25 милиона кубних метара воде. Свака хидроцентрала имаће по 6 агрегата Е. Вода из вештачког језера доводи се тунелима, пролази кроз решетке Ж и покреће хидротурбине З, које окрећу електрогенераторе Х, где се ствара струја, која се кабловима одводи у трансформаторе И. Ту се претвара у струју високог напона, а затим уз помоћ далековода Ј високог напона од 400 хиљада волти одводи до потрошачких центара. Снага једне централе са 6 агрегата је 1025 мегавата. Свака централа производиће 1025 мегават-часова, годишње по 5,65 милијарди киловат-часова.

ПЛОВИДБЕНИ СИСТЕМ

Уз нашу обалу бродови плове низводно, а уз румунску узводно.

ПЛОВИДБА НИЗВОДНО:

Бродови улазе у средњу комору. Доња метална врата на средњој комори су затворена и зато је вода у комори на нивоу језера. Да би брод изашао из средње коморе, горња врата се затварају а отварају се доња врата и вода из коморе истиче у доњи ниво Дунава. Кад се у средњој комори ниво изједначи са доњим нивоом, брод који је био везан одвезује се и плови низводно.

ПЛОВИДБА УЗВОДНО:

Брод улази у средњу комору у којој је вода на нивоу доњег тока Дунава јер су горња врата затворена. За бродом се затворе доња врата средње коморе, а онда се отворе горња врата и вода напуни средњу комору и подигне у њој воду и брод на ниво језера. После тога брод се одвеже и плови узводно.

РИП КИРБИ ПРОТИВ „МУДРОГ"

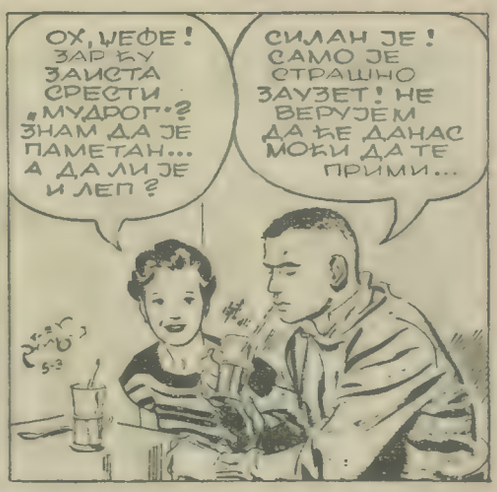
ДРАГА, НИЈЕ ВАЉДА. ЗАИСТА ОТИШЛА ОД КУЋЕ!
ОХ, НЕ... ИЗБИЛА САМ ЈОЈ ИЗ ГЛАВЕ ТУ ГЛУПУ МИСАО! АЛ' ИМА НЕШТО ДРУГО...

ПРЕ НЕКОЛИКО ДАНА ЏЕРИ ЈЕ СРЕЛА НЕКОГ МЛАДИЋА КОМЕ СЕ ИЗГЛЕДА СВИЋА!
ОДЛИЧНО! МОРА ДА ЈЕ ЏЕРИ СРЕЋНА!

ИПАК НИЈЕ, РИПЕ! ЏЕРИНА МАЈКА НЕ ВОЛИ ТОГ МОМКА И ЗАБРАНИЛА ЈОЈ ЈЕ ДА ГА ВИЋА!

САД НИШТА НЕ РАЗУМЕМ! И... ДА ЛИ СЕ ЏЕРИ ПОКОРИЛА МАЈЦИ?
НЕ! И ДАЉЕ СЕ С ЊИМ ВИЋА! ЗБОГ ТОГА САМ И ЗАБРИНУТА!

ТАЈ МЛАДИЋ ПРИПАДА НЕКОЈ СЕКТИ ИЛИ ГРУПИ... ЧИНИ МИ СЕ ДА СЕ ЗОВЕ „МУДРИ"! И ЏЕРИНОЈ МАЈЦИ СЕ ТО НЕ СВИЋА!


ОХ, ЏЕФЕ! ЗАР ЋУ ЗАИСТА СРЕСТИ „МУДРОГ"? ЗНАМ ДА ЈЕ ПАМЕТАН... А ДА ЛИ ЈЕ И ЛЕП?
СИЛАН ЈЕ! САМО ЈЕ СТРАШНО ЗАУЗЕТ! НЕ ВЕРУЈЕМ ДА ЋЕ ДАНАС МОЋИ ДА ТЕ ПРИМИ...

АЛА ЈЕ ОВДЕ ТИХО! ДА ЛИ ЋЕ МЕ МУДРИ ПРИМИТИ?
САСЕКАЈ ЏЕРИ! ВИДЕЋУ!

ОНА МАЛА СТАФОРДОВА ЈЕ ТУ... СКУВ'О САМ ЈЕ! УМИРЕ ОД ЖЕЉЕ ДА ВАС ВИДИ!
НЕ, ЈОШ НЕ! НЕ ТРЕБА ПРЕНАГЛИТИ! НАТОВАРИЋЕШ НАМ НА ЛЕЂА ЊЕНУ МАЈКУ... А ТО НЕ БИ БИЛО ДОБРО!

СТРАШНО МИ ЈЕ ЖАО, ЏЕРИ! ОН САД РАЗМИШЉА И НИКО НЕ СМЕ ДА МУ СМЕТА!
ОХ, ЏЕФЕ! БАШ МИ ЈЕ ЖАО! МОРАШ МИ ОБЕЋАТИ ДА ЋЕШ МЕ ОПЕТ ДОВЕСТИ...

ДЕСЕ, ТРЕБА ДА ДОЗНАЈ СВЕ О НЕКОМ ТИПУ КОЈИ СЕБЕ НАЗИВА МУДРИ! ПОГЛЕДАЈ У ДОКУМЕНТАЦИЈИ НЕКЕ РЕДАКЦИЈЕ!
18
УЧИНИЋУ КАО ШТО КАЖЕТЕ! АЛИ, ОДМАХ ВАМ О ЊЕМУ МОГУ РЕЋИ...

ЧУО СИ ЗА ЊЕГА?
ДА! ЈОШ ПРЕ НО ШТО САМ СТУПИО У ВАШУ СЛУЖБУ УПОЗНАО САМ ЈЕДНОГ СУМЊИВОГ ТИПА... НЕКОГ АНДЕРСА...

... ДАНАС ЈЕ АНДЕРС ВАЖНА ЛИЧНОСТ... ГЛАВОМ И БРАДОМ ТАЈ ВАШ МУДРИ!
ХМ... МОЖДА ЈЕ ТА МАЛА ЏЕРИ СТАФОРД У ВЕЋОЈ ОПАСНОСТИ НО ШТО МИСЛИМО!
2

ЗЛАТО, ЈА САМ ДЕТЕКТИВ... И ТИ СИ МИ САД НАТОВАРИЛА ЧИТАВУ ГОМИЛУ ПРОБЛЕМА НА ГЛАВУ!
...ЊЕНУ ПРВУ СИМПАТИЈУ ШЕФА КИНГА О КОМЕ БАШ НЕ ЗНАМО МНОГО...
...ЏЕРИНУ ЗАБРИНУТУ МАМУ, ИМУЋНУ ЛЕЈЛУ СТАФОРД...
„ТУ ТВОЈУ НЕСРЕЋНУ ЏЕРИ СТАФОРД КОЈА УОБРАЖАВА ДА ЈЕ НИКО НЕ ВОЛИ...“
...И НАЈЗАД ЏЕФОВОГ ЗАШТИТНИКА ИЛИ ГАЗДУ, ТУ СУМЊИВУ ПРИЛИКУ КОЈА СЕБЕ НАЗИВА МУДРИ!

ОНА МАЛА СТАФОРДОВА СТАЛНО МЕ ГЊАВИ ЗБОГ ВАС...
РЕШИО САМ... МОЖЕШ ЈЕ ПОЗВАТИ У „СРЕЋУ“!

ИМАМ ЛЕПУ ВЕСТ ЗА ТЕБЕ, ЏЕРИ! ДОНОСИМ ТИ ПОЗИВ ОД МУДРОГ!
ОХ, ЏЕФЕ! ТО ЈЕ ДИВНО! НИКО НИЈЕ БИО ТАКО ДОБАР ПРЕМА МЕНИ КАО ТИ!

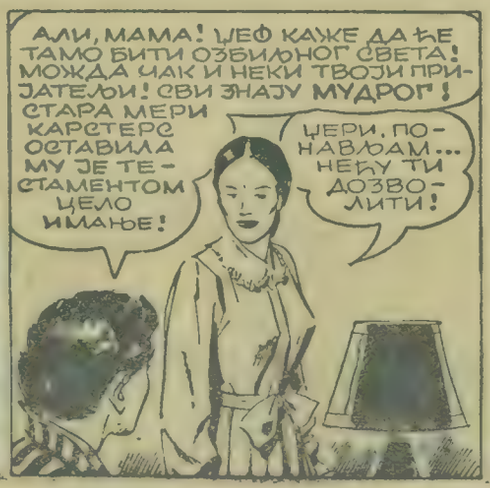
ЗАР НИЈЕ ДИВНО, ХОНИ! СМИТОВИ СУ ПОЗВАЛИ ЏЕРИ ПРЕКО ВИКЕНДА!
ФИНО! ТАМО ЋЕ СЕ ЛЕПО ЗАБАВЉАТИ!

ОХ, МАМА... ДОГОДИЛО СЕ НЕШТО ДИВНО! ДОБИЛА САМ ПОЗИВ...
ЗНАМ, МИЛА! ДОРА СМИТ МИ ЈЕ ПИСАЛА... ИДЕШ КОД ЊИХ ЗА ВИКЕНД!

КОД СМИТОВИХ! ТИХ НАДУВЕНИХ БЕСПОСЛИЧАРА! НЕ, ОБЕЋАЛА САМ ЏЕФУ...
ЏЕФУ КИНГУ? ТИ ЗНАШ ДА МИ СЕ ТАЈ МЛАДИЋ НЕ СВИЂА!

ОХ, МАМА! НЕ БУДИ НЕПРАВЕДНА! ОН МЕ ВОДИ НА ФЕСТИВАЛ СРЕЋЕ, НА ИМАЊЕ МУДРОГ! ЈА САМ СПЕЦИЈАЛНО ПОЗВАНА!
ГЛУПОСТИ! НЕ ДОЗВОЉАВАМ ТИ ДА ИДЕШ!

ПРОГУТАЛА ЈЕ УДИЦУ, ГАЗДА! ДОЋИ ЋЕМО У СУБОТУ!
ОДЛИЧНО! САМО, ПОНАШАЈ СЕ ПРЕМА ЊОЈ КАО ПРЕМА ЛУТКИ ОД ПОРЦУЛАНА! ЗАИГРАЋЕМО ВЕЛИКУ ИГРУ!


АЛИ, МАМА! ЏЕФ КАЖЕ ДА ЋЕ ТАМО БИТИ ОЗБИЉНОГ СВЕТА! МОЖДА ЧАК И НЕКИ ТВОЈИ ПРИЈАТЕЉИ! СВИ ЗНАЈУ МУДРОГ! СТАРА МЕРИ КАРСТЕРС ОСТАВИЛА МУ ЈЕ ТЕСТАМЕНТОМ ЦЕЛО ИМАЊЕ!
ЏЕРИ, ПОНАВЉАМ... НЕЋУ ТИ ДОЗВОЛИТИ!

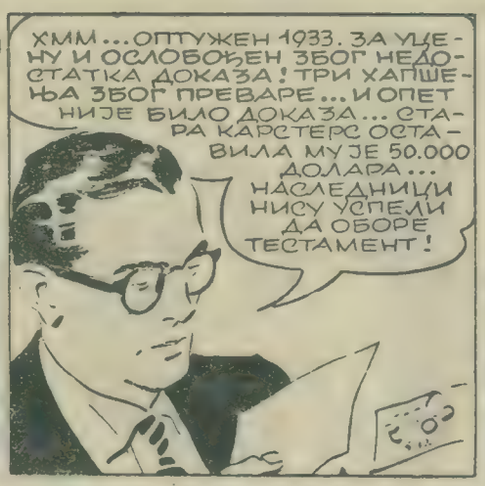
УВЕК СИ ТАКВА! ПРАВИШ ОД МЕНЕ БЕБУ! МЕНИ ЈЕ МУДРИ ПОТРЕБАН... ОН УЧИ ЉУДЕ ДА ВЕРУЈУ У СЕБЕ... А ТИ ТО НИКАД НИСИ ЧИНИЛА! ИЋИ ЋУ! ИЋИ ЋУ!

ЏЕРИ, КАКО СЕ УСУЂУЈЕШ СА МНОМ ТАКО ДА РАЗГОВАРАШ? ОДЛАЗИ У СВОЈУ СОБУ!

ХОНИ, РАДУЈЕМ СЕ ШТО СИ ДОШЛА! ОПЕТ САМ ИМАЛА СУКОБ СА ЏЕРИ! ОТИШЛА ЈЕ ПЛАЧУЋИ У СОБУ...
ВЕРОВАТНО ОПЕТ ЗБОГ ЏЕФА И ТОГ ЊЕГОВОГ ЗАГОНЕТНОГ ЗАШТИТНИКА!

МОРАМ БРЗО ДА ГОВОРИМ, ЏЕФЕ! МАМА МОЖДА ПРИСЛУШКУЈЕ! БУДИ С КОЛИМА НА УГЛУ... У ШЕСТ УЈУТРУ! ПРИЧАЋУ ТИ... ЗБОГОМ!

ЕВО ИЗВЕШТАЈА О МУДРОМ! ОД ВРЕМЕНА КАД САМ ГА ПОЗНАВАО НАПРАВИО ЈЕ „КАРИЈЕРУ"...


ХММ... ОПТУЖЕН 1933. ЗА УЦЕНУ И ОСЛОБОЂЕН ЗБОГ НЕДОСТАТКА ДОКАЗА! ТРИ ХАПШЕЊА ЗБОГ ПРЕВАРЕ... И ОПЕТ НИЈЕ БИЛО ДОКАЗА... СТАРА КАРСТЕРС ОСТАВИЛА МУ ЈЕ 50.000 ДОЛАРА... НАСЛЕДНИЦИ НИСУ УСПЕЛИ ДА ОБОРЕ ТЕСТАМЕНТ!

КАСНИЈЕ...
ЕТО, ТО ЈЕ СВЕ, РИПЕ! ЛЕЈЛА ЈЕ ВАН СЕБЕ! ЗАР НЕ БИ МОГАО ДА ДОЗНАШ КО ЈЕ У СТВАРИ ТАЈ МУДРИ!
БОЈИМ СЕ ХОНИ ДА ТО ВЕЋ ЗНАМ!

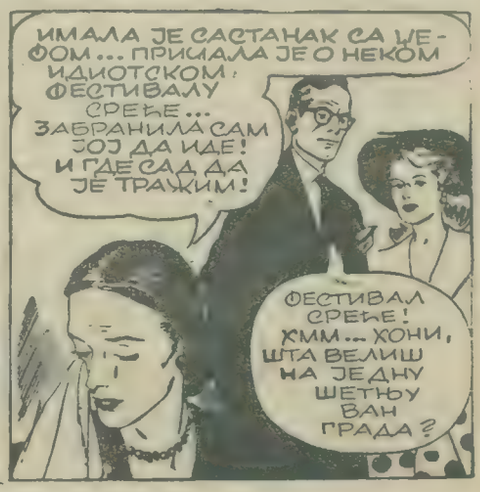
„МАМА ЗНА НАЈБОЉЕ"! Е, ДОСТА ЊИ ЈЕ ТОГА!
ЈЕДНОМ ЋУ И ЈА ДА УЧИНИМ НЕШТО ПО СВОЈОЈ ВОЉИ!

ЕНО ЏЕФА! КАО ШТО ЈЕ ОБЕЋАО! САД ДА СЕ ИЗВУЧЕМ... ДА МАМА НЕ ПРИМЕТИ!

ЗДРАВО, МАЛА! ИЗГЛЕДАШ СВЕЖА К'О БРЕСКВА!
ЗАИСТА, ЏЕФЕ? НЕ БИХ ПРОПУСТИЛА ОВАЈ ИЗЛЕТ НИ ЗА ШТА НА СВЕТУ!

ЏЕРИ!?
НЕМА ЈЕ!
20

ОПРОСТИ ШТО УПАДАМ ТАКО РАНО, ДРАГИ! АЛИ ВАЖНО ЈЕ! ЏЕРИ ЈЕ ПОБЕГЛА... ЊЕНА МАЈКА ЈЕ ВАН СЕБЕ!
4


ИМАЛА ЈЕ САСТАНАК СА ЏЕФОМ... ПРИЧАЛА ЈЕ О НЕКОМ ИДИОТСКОМ ФЕСТИВАЛУ СРЕЋЕ... ЗАБРАНИЛА САМ ЈОЈ ДА ИДЕ! И ГДЕ САД ДА ЈЕ ТРАЖИМ!
ФЕСТИВАЛ СРЕЋЕ! ХММ... ХОНИ, ШТА ВЕЛИШ НА ЈЕДНУ ШЕТЊУ ВАН ГРАДА?

СТРАШНО САМ УЗБУЂЕНА, ЏЕФЕ! КАДЂЕМО СТИЋИ?

ЈОШ САМО НЕКОЛИКО КИЛОМЕТАРА! ТАЈ ЈЕ УМЕО ДА ИЗАБЕРЕ ЛЕП КРАЈ!

ЕТО! ТО ЈЕ ЊЕГОВО ИМАЊЕ... „СРЕЋА"!

ОСТАВЉАЈТЕ НАДАЈТЕ СЕ НАДОМ СВИ КОЈИ ОВДЕ УЛАЗИТЕ

ОХ, ЏЕФЕ! АЛА ЈЕ ОВО ЛЕПО РЕЧЕНО!

ПА ЈА САМ ТИ КАЗАО ДА ЈЕ ТО ИЗУЗЕТАН ЧОВЕК!

КАПИЈА СЕ ОТВАРА ИЗ КУЋЕ! ТИ ЧЕКАЈ У КОЛИМА, ДОК ЈА ТЕЛЕФОНИРАМ У КУЋУ!

АЛО, ОВДЕ ЏЕФ КИНГ! НА КАПИЈИ САМ... СА МНОМ ЈЕ И ОНА МАЛА БОГАТАШИЦА...

БУДИ ОПРЕЗАН, ИДИОТЕ! ГОВОРИШ КАО ПРОПАЛИЦА! ПОКУШАЈ ДА СЕ ПОНАШАШ КАО ЏЕНТЛМЕН... И ДОВЕДИ МИ МАЛУ СТАФОРДОВУ!

ОХ, ЏЕФЕ! ШТА ТО РАДЕ ОВЕ ДЕВОЈКЕ?

Copr 1931, King Features Syndicate Inc World rights reserved

ДЕСМОНДЕ, БИ ЛИ ВОЛЕО ДА ПРОВЕДЕШ ЈЕДАН ДАН У ПОЉУ? МОЖДА БИ СРЕО СВОГ СТАРОГ ПОЗНАНИКА АНДЕРСА!

ОДЛИЧНО! СПАКОВАЋУ МАЛО ХРАНЕ У КОРПУ!

ОВО ЈЕ НЕКАД БИЛО ИМАЊЕ ЈЕДНЕ БОГАТЕ АЛИ ЛУЦКАСТЕ СТАРИЦЕ! ПРИСТУПИЛА ЈЕ СЕКТИ ТОГ МУДРОГ... И СВЕ МУ ЈЕ ОСТАВИЛА ОПОРУКОМ...

СМАТРАШ ЛИ ДА ЈЕ ЏЕРИ У ОПАСНОСТИ?

ОНА МОЖДА НЕ... АЛИ ЏЕП ЊЕНЕ МАЈКЕ СВАКАКО!

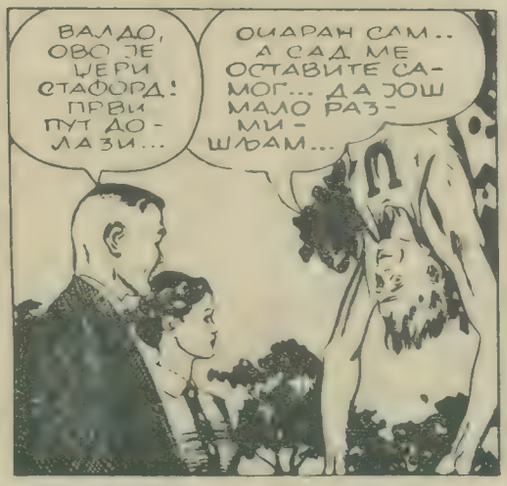
Copr 1931, King Features Syndicate Inc., World rights reserved

НЕ! ТО СУ УЧЕНИЦЕ МУДРОГ!
ОН ВЕРУЈЕ У ИГРУ КАО ИЗВОР ЛЕПОТЕ!
ЈЕСУ ЛИ ТО ПРОФЕСИОНАЛНЕ ИГРАЧИЦЕ?

ЗАР ЋУ И ЈА МОРАТИ ДА ИГРАМ?
НЕ, МАЛА! РАДИЋЕШ ОНО ШТО ТИ СЕ СВИЋА! ТО И ЈЕСТЕ ОНО НАЈВАЖНИЈЕ!

ПОГЛЕДАЈ! ЗА ИМЕ СВЕТА...
ОХ! ТО ЈЕ ВАЛДО! ОН СВАКОГ ДАНА РАЗМИШЉА У ТОМ ПОЛОЖАЈУ!

ЗДРАВО ВАЛДО! КАКО МОЖДАНЕ ВИ ЈУГЕ?
ОДЛИЧНО! ПАЛЕ СУ МИ НА УМ МНОГЕ СЈАЈНЕ ИДЕЈЕ...


ВАЛДО, ОВО ЈЕ ЏЕРИ СТАФОРД! ПРВИ ПУТ ДОЛАЗИ...
ОИДАРАН САМ.. А САД МЕ ОСТАВИТЕ САМОГ... ДА ЈОШ МАЛО РАЗМИШЉАМ...

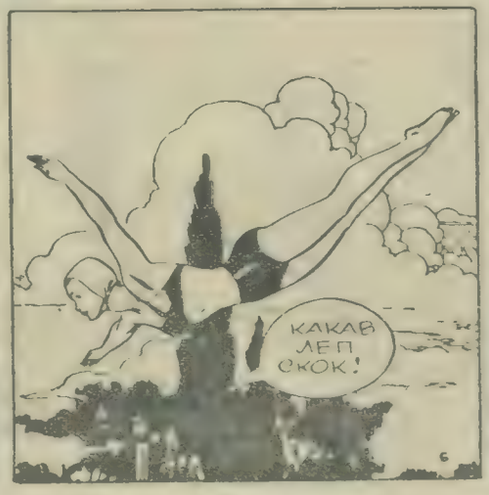
ЗАШТО РАЗМИШЉА С ГЛАВОМ НАДОЛЕ?
ОД МУДРОГ ЈЕ УЧИО ЈОГИ! ЗНАШ, ТАКО СЕ КРВ СЛИВА У ГЛАВУ И НАПАЈА МОЗАК!

ОХ, НЕ! УОСТАЛОМ НИ ВАЛДО НИЈЕ ЧУДАН... ОН ВОЛИ ДА РАЗМИШЉА У ТОМ ПОЛОЖАЈУ!
ЈЕСУ ЛИ ОВДЕ СВИ ЧУДНИ КАО ВАЛДО?

ПОГЛЕДАЈ ОНЕ ТАМО! ОНИ ВОЛЕ СТРЕЉАШТВО... И НИСУ ЧУДНИ КАО ШТО ВИДИШ!

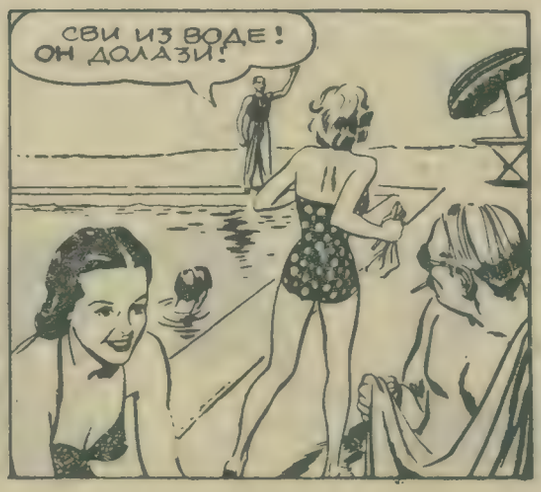
А ОНАЈ ЧИКИЦА... ТО ЈЕ НЕКИ ПРОПАЛИ БАНКАР! СЛИКАЊЕ МУ ВРАЋА САМОПОУЗДАЊЕ!

ЗДРАВО ЏЕФЕ!


КАКАВ ЛЕП СКОК!

ХОЋЕШ ЛИ ВЕРОВАТИ ДА СЕ САМО ПРЕ МЕСЕЦ ДАНА ТА ДЕВОЈКА БОЈАЛА ДА СКОЧИ У ВОДУ СА ИВИЦЕ БАЗЕНА? МУДРИ ЈОЈ ЈЕ УЛИО САМОПОУЗДАЊЕ!
МОРА ДА ЈЕ ОН ДИВАН ЧОВЕК!

ГОНГ! ЈЕ Л' ТО ЗНАК ЗА РУЧАК?
ОХ, НЕ! ТО ЈЕ ЗНАК ДА НАСТУПА ТРЕНУТАК КОЈИ ТОЛИКО ДУГО ЧЕКАШ!
Copr. 1931 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

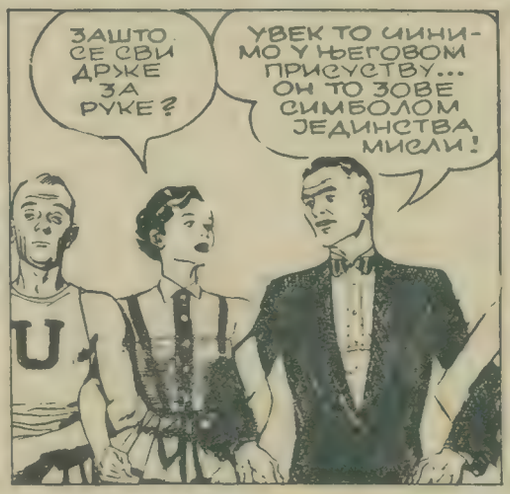

СВИ ИЗ ВОДЕ! ОН ДОЛАЗИ!

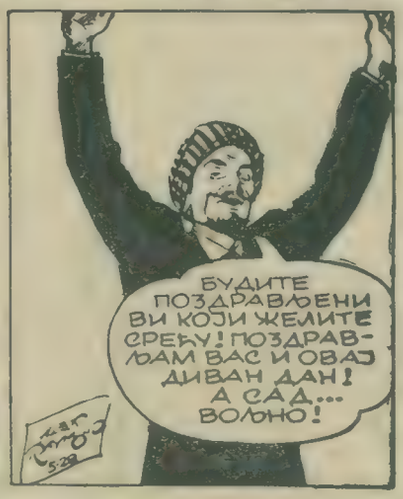
ТРЕБА САД ДА КРЕНЕМО! ИМАМО ЈОШ ДЕСЕТ КИЛОМЕТАРА!
ШТЕТА ШТО ПРЕКИДАМО РУЧАК НА ТРАВИ! АЛИ ТРЕБА ПОМОЋИ МАЛОЈ ЏЕРИ...

КАКВИ СУ ВАШИ ПЛАНОВИ?
НЕМАМ ОДРЕЂЕН ПЛАН... СЕМ ДА ОСМОТРИМ ТО МЕСТО!

КАСНИЈЕ...
ПИТАМ СЕ ДА ЛИ ЈЕ ЦЕЛО ИМАЊЕ ОПАСАНО ЗИДОМ!
ВИ ПРИЧЕКАЈТЕ ДОК ЈА ОСМОТРИМ!

ГОНГ!
БРЗО!
ДОЛАЗИ МУДРИ!
Copr. 1931 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved


ЗАШТО СЕ СВИ ДРЖЕ ЗА РУКЕ?
УВЕК ТО ЧИНИМО У ЊЕГОВОМ ПРИСУСТВУ... ОН ТО ЗОВЕ СИМБОЛОМ ЈЕДИНСТВА МИСЛИ!


БУДИТЕ ПОЗДРАВЉЕНИ ВИ КОЈИ ЖЕЛИТЕ СРЕЋУ! ПОЗДРАВЉАМ ВАС И ОВАЈ ДИВАН ДАН! А САД... ВОЉНО!

УЧИТЕЉУ, ОВО ЈЕ ЏЕРИ СТАФОРД! ПРИЧАО САМ ВАМ О ЊОЈ...
АХ, ДА! ДОБРО ДОШЛИ У „СРЕЋУ" ЛЕПА ДЕВОЈКО!

КАКО ВАМ СЕ СВИЂА НАШ МАЛИ РАЈ?
ДИВНО ЈЕ... ЗАИСТА ЛЕПО!

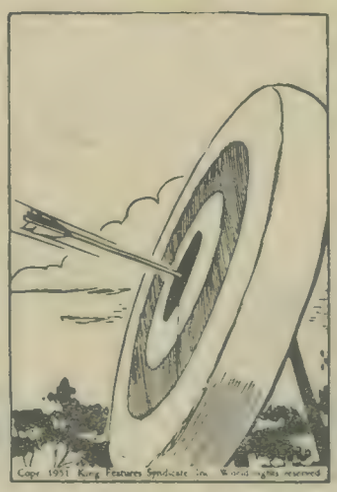
АЛИ НИЈЕ ЛЕПШЕ ОД ВАС, ДРАГА МОЈА! ВИ СТЕ КАО САМА ПРИРОДА... КАО ЊЕН СУНЧЕВ ЗРАК... ЊЕНЕ ЗВЕЗДЕ... ЦВЕЋЕ... И ЊЕНО ПЛАВО НЕБО...
ОХ! ЈА... НЕ ЗНАМ!
23

ВИДЕЛИ СТЕ, ДЕТЕ, ДА МИ ОВДЕ ГАЈИМО ЛЕПОТУ ТЕЛА ИСТО КАО И ЛЕПОТУ ДУХА! ЖЕЛИТЕ ЛИ ДА ПЛИВАТЕ, ИГРАТЕ ГОЛФ... МОЖДА ДА СЕ БАВИТЕ СТРЕЉАШТВОМ?
ДА... ВОЛЕЛА БИХ ДА ГАЂАМ ИЗ ЛУКА!
King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ЗДРАВО, СТРЕЉИ!
ЗАР НИЈЕ ВЕЛИЧАНСТВЕН?
ПА ЈА САМ ТИ ПРИЧАО!

НЕ, ДРАГА, НЕ ТАКО! ДОПУСТИТЕ ДА ВАМ ПОКАЖЕМ...

ОПРОСТИТЕ СТАРЦУ ШТО ХОЋЕ ДА СЕ МАЛО ПОКАЖЕ!


Copr 1951 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

ОХ! ПОГОДИЛИ СТЕ У САМУ СРЕДИНУ МЕТЕ!
ЧЕКАЈТЕ!

ДРУГА СТРЕЛА РАСЦЕПИЛА ЈЕ ПРВУ!

ВИ СТЕ КАО РОБИН ХУД!
И ВИ МОЖЕТЕ ИСТО ТАКО! ЖИВОТ ЈЕ МЕТА... ВЕРУЈТЕ У СЕБЕ И НИКАД НЕЋЕТЕ ПРОМАШИТИ СРЕДИНУ МЕТЕ!

ОПРОСТИТЕ, ГОСПОДАРУ... ТРАЖЕ ВАС У КУЋИ!
ЗАБАВЉАЈТЕ СЕ, ДЕТЕ МОЈЕ! ЈЕФ ЋЕ ВОДИТИ БРИГУ О ВАМА!
Copr 1951 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

НЕКИ ТИП... УХВАТИЛИ СМО ГА КАКО ПРЕСКАЧЕ ЗИД! НИСМО ЗВАЛИ ПОЛИЦИЈУ!
И НЕ ТРЕБА ЈЕ ОБАВЕШТАВАТИ! С ТАКВИМА ЋЕМО СЕ САМИ ОБРАЧУНАТИ!

ПОЧИЊЕМ ДА СЕ БРИНЕМ ЗА РИЋА!
ИМА ВЕЋ ЧИТАВ САТ КАКО ЈЕ ОТИШАО...
124

ЗА ТО ВРЕМЕ...
У РЕДУ... УШАО САМ НА ПРИВАТНО ИМАЊЕ... ПА ШТА ОНДА?
ТО ЋЕТЕ ВИДЕТИ КАД СТИГНЕ МУДРИ!

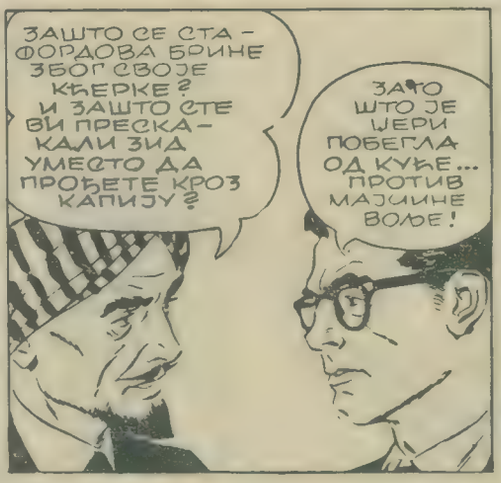
УХВАТИЛИ СМО ГА КАД ЈЕ ПРЕСКАКАО ИСТОИНИ ЗИД! НЕЋЕ ДА КАЖЕ КО ЈЕ И ШТА ЈЕ ХТЕО!
ПРЕТРЕСИ ГА!
8

ШТА ИМА У НОВИНАРИКУ?
ВОЗАЧКУ ДОЗВОЛУ НА ИМЕ РЕМИНГТОНА КИРБИЈА И ПРЕКО 300 ДОЛАРА! ЗНАЧИ, НИЈЕ СКИТНИЦА!

ТО САМ ИМЕ НЕГДЕ ПРОЧИТАО! ДА НИСТЕ НОВИНАР?
ЗАР ЈЕ ТО ВАЖНО?

САД СЕ СЕЋАМ... ВИ СТЕ РИП КИРБИ, ДЕТЕКТИВ!

У РЕДУ... ДЕТЕКТИВ САМ! ДОШАО САМ ДА НАЂЕМ ЏЕРИ СТАФОРД... ПО ЗАХТЕВУ ЊЕНЕ МАЈКЕ!
КАД САМ ПОСЛЕДЊИ ПУТ ВИДЕО МИС СТАФОРД... А ТО ЈЕ БИЛО ПРЕ ДВА МИНУТА, БИЛА ЈЕ ЖИВА И... СРЕЋНА!


ЗАШТО СЕ СТАФОРДОВА БРИНЕ ЗБОГ СВОЈЕ КЋЕРКЕ? И ЗАШТО СТЕ ВИ ПРЕСКАКАЛИ ЗИД УМЕСТО ДА ПРОЂЕТЕ КРОЗ КАПИЈУ?
ЗАТО ШТО ЈЕ ЏЕРИ ПОБЕГЛА ОД КУЋЕ... ПРОТИВ МАЈЧИНЕ ВОЉЕ!

ТО НИСАМ ЗНАО! ПРИЧЕКАЈТЕ, ПОЗВАЋУ ЏЕРИ!

ЗАР СЕ НИСИ УМОРИЛА ОД ТИХ ДЕТИЊАРИЈА? ЖЕЛЕО БИХ ДА ТИ ПОКАЖЕМ ИМАЊЕ!
ДОБРО, ЏЕФЕ!

ЗНАШ ЛИ КАКО ЗОВУ ОВО МЕСТО? ПЕЋИНА ПОЉУБАЦА!
КАКАВ РОМАНТИЧАН КУТАК!

НЕ, НЕ, ЏЕФЕ! ПУСТИ МЕ... МОЛИМ ТЕ!

ГДЕ СУ ЏЕФ И ЏЕРИ?
ОТИШЛИ СУ ПРЕМА ПЕЋИНИ ПОЉУБАЦА!

ПУСТИ МЕ, ЏЕФЕ! ПУСТИ!

ПЛАТИЋЕТЕ МИ ЗА ОВО!
ЋУТИ, ТИ БЕЗОБРАЗНО ШТЕНЕ! ОДЛАЗИ У КУЋУ... КАСНИЈЕ ЋЕМО РАЗГОВАРАТИ!

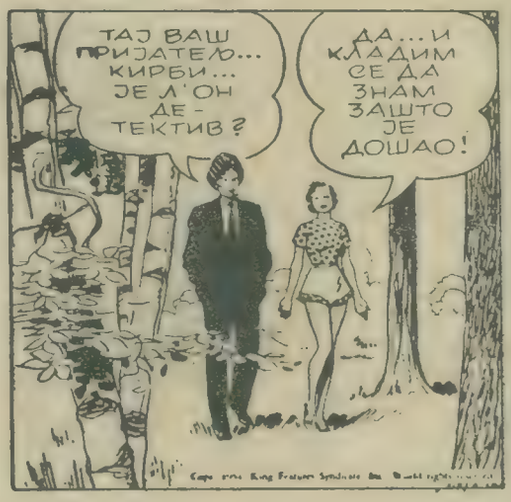
ПОКУШАО ЈЕ ДА МЕ ПОЉУБИ! МРЗИМ ГА!
УМИРИТЕ СЕ, ДЕТЕ! ОБРИШИТЕ СУЗЕ!

ИМАТЕ ПОСЕТИОЦА... НЕКОГ МИСТЕР КИРБИЈА! БОЉЕ ДА МУ НЕ ПОМИЊЕТЕ ОВУ НЕПРИЈАТНУ ЕПИЗОДУ! ЗБОГ ВАШЕ МАЈКЕ...
НЕЋУ РЕЋИ НИ РЕЧИ... АЛИ ЏЕФА ВИШЕ НЕЋУ ДА ВИДИМ!

ЏЕФ ВАС ВИШЕ НЕЋЕ УЗНЕМИРАВАТИ! ИСКЉУЧИЋУ ГА ИЗ НАШЕГ ДРУШТВА СРЕЋЕ!

ТА СТАРА СЛАТКОРЕЧИВА ВАРАЛИЦА... УДЕСИЋУ ЈА ЊЕГА!

ЗА ТО ВРЕМЕ...
БРИНЕМ СЕ, ДЕСМОНДЕ! ВЕЋ ДВА САТА НЕМА РИПА! ИДЕМ НА ГЛАВНУ КАПИЈУ...


ТАЈ ВАШ ПРИЈАТЕЉ... КИРБИ... ЈЕ Л'ОН ДЕТЕКТИВ?
ДА... И КЛАДИМ СЕ ДА ЗНАМ ЗАШТО ЈЕ ДОШАО!

ЗДРАВО, ЏЕРИ! ТВОЈА МАЈКА МЕ ЈЕ МОЛИЛА ДА ТЕ ОДВЕДЕМ КУЋИ!
ДОБАР ДАН!

ДОСТА МИ ЈЕ ТОГА! МАЈКА СЕ ПРЕМА МЕНИ ПОНАША КАО ПРЕМА ДЕТЕТУ! НЕЋУ КУЋИ!

ЏЕРИ, ОТИШЛА СИ ПРОТИВ ВОЉЕ СВОЈЕ МАЈКЕ! БУДИ ДОБРА ДЕВОЈКА И... ХАЈДЕ СА МНОМ!

АЛИ МЕНИ СЕ ОВДЕ СВИЋА! ЛЕПО СЕ ЗАБАВЉАМ... ПРЕМА МЕНИ СЕ ПОНАШАЈУ КАО ПРЕМА ОДРАСЛОЈ А НЕ КАО ПРЕМА ДЕТЕТУ!

НЕЋЕТЕ МЕ ПОСЛАТИ КУЋИ, ЗАР НЕ?

ЈА НИСАМ ЗНАО ДА СТЕ ДОШЛИ БЕЗ МАЈЧИНОГ ПРИСТАНКА! „СРЕЋА" НИЈЕ УТОЧИШТЕ ЗА ОДБЕГЛЕ ДЕВОЈКЕ!

ТРЕБА ДА ИДЕТЕ... МОЖДА ЋУ УСПЕТИ ДА НАГОВОРИМ ВАШУ МАЈКУ ДА ВАС ПУСТИ!
ТЕЛЕФОН... ЗОВЕ ВРАТАР!

НЕКА ПЛАВА... ДЕВОЈКА... ИМЕ ХОНИ ДОРИЈАН!
КАЖЕ ДА ЋЕ ЗВАТИ ПОЛИЦИЈУ АКО ЈЕ НЕ ПУСТИМ!

НЕ ЗНАМ ЈЕ!
ОХ! ТО ЈЕ ДЕВОЈКА МИСТЕР КИРБИЈА! ДОШЛА ЈЕ ДА МУ ПОМОГНЕ ДА МЕ ОДВУКУ КУЋИ! ДОБРО... ИДЕМ!

ЗБОГОМ ПРИЈАТЕЉИ... ЈЕДАН ОД МОЈИХ ЉУДИ ОТПРАТИЋЕ ВАС ДО КАПИЈЕ!

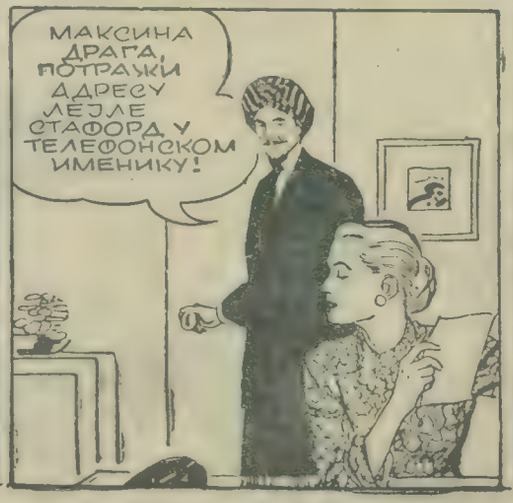
ДОВЕДИ МИ ЏЕФА! СИЛОМ... АКО ЈЕ ПОТРЕБНО!

ШТЕНЕ ЈЕДНО! НАРЕДИО САМ ТИ ДА БУДЕШ ПАУКЉИВ ПРЕМА ТОЈ ДЕВОЈЦИ! ИЗВУКАО САМ ТЕ ИЗ БЛАТА... ОПЕТ ЋУ ТЕ ТАМО ГУРНУТИ!
ДА МЕ ВАШИ ПАНДУРИ НЕ ДРУЖЕ, НЕ БИСТЕ ТАКО ГОВОРИЛИ!

ПУСТИТЕ ГА!

Copr 1931 King Features Syndicate, Inc World rights reserved

ОДВУЦИТЕ ГА ДО НАЈБЛИЖЕ АУТОБУСКЕ СТАНИЦЕ И ПЛАТИТЕ МУ КАРТУ ДО ГРАДА!


МАКСИНА ДРАГА, ПОТРАЖИ АДРЕСУ ЛЕЈЛЕ СТАФОРД У ТЕЛЕФОНСКОМ ИМЕНИКУ!

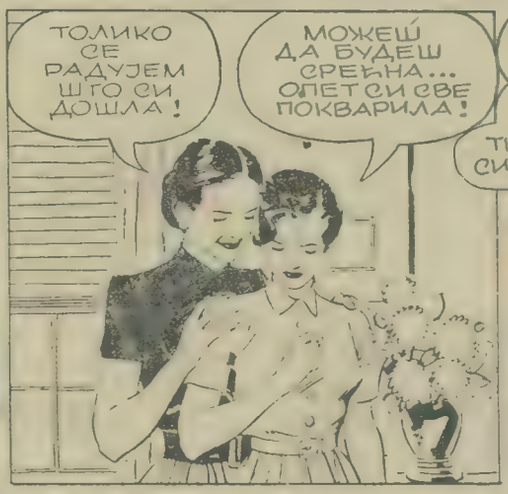
КАКВА ЛИ ЈЕ ТА ЛЕЈЛА СТАФОРД?

ТВОЈА МАЈКА НИЈЕ СУРОВА, ЏЕРИ! ОНА СЕ САМО БРИНЕ...
НИЈЕ ИСТИНА! ДРЖИ МЕ УЗ СВОЈУ СУКЊУ, ШПИЈУНИРА, ПРАВИ ОД МЕНЕ ИДИОТА!

ОХ, ЏЕРИ! ЗНАШ ЛИ ТИ КО ЈЕ ТАЈ ЧОВЕК? ЊЕГОВ ДОСИЈЕ...
НЕЋУ ДА ЧУЈЕМ НИЈЕДНУ РЕЧ ПРОТИВ ЊЕГА! ОН ЈЕ ДИВАН... ЈЕДИНО МЕ ОН НЕ СМАТРА ЗА ДЕТЕ!

НА ИМАЊУ...
ЕВО АДРЕСЕ!
ХВАЛА ТИ! ПОШАЉИ ПО МОЈА КОЛА!

ЈАДНО ДЕТЕ! СВЕ ЈОЈ ЈЕ ЗБРКАНО У ГЛАВИ! ЖАО МИ ЈЕ!
ВИШЕ МИ ЈЕ ЖАО ЊЕНЕ МАЈКЕ! ЏЕРИ УМЕ ДА БУДЕ ПРАВА ДИВЉА МАЧКА!


ТОЛИКО СЕ РАДУЈЕМ ШТО СИ ДОШЛА!
МОЖЕШ ДА БУДЕШ СРЕЋНА... ОПЕТ СИ СВЕ ПОКВАРИЛА!

БИЛА САМ НА ЧАРОБНОМ МЕСТУ... УПОЗНАЛА НАЈДИВНИЈЕГ ЧОВЕКА! РАЗУМЕ МЕ КАО ШТО МЕ ТИ НИКАД НИСИ РАЗУМЕЛА!
ЏЕРИ, КАКО МОЖЕШ ТАКО ДА МИ ГОВОРИШ?!

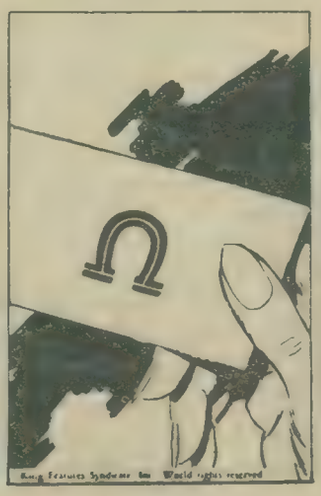
ЏЕРИ, ЈА ВОЛИМ КАД СЕ ТИ ЗАБАВЉАШ... АЛ' МИ СЕ ТАЈ ЏЕО НЕ СВИЂА!
ОХ! С ЊИМ СЕ ВИШЕ НЕЋУ ВИЂАТИ! ЂУБРЕ ЈЕ ОН!

НЕ РАЗУМЕМ ТЕ! САД СИ КАЗАЛА ДА СИ СЕ ДИВНО ПРОВЕЛА...
И ЈЕСАМ! ЗАТО ШТО САМ УПОЗНАЛА МУДРОГ! МАЈКО, ВОЛЕЛА БИХ ДА ГА И ТИ УПОЗНАШ!

СТИГЛИ СМО, ГОСПОДАРУ!
ДОБРО! ЧЕКАЈ МЕ!

ЈЕДАН ЧОВЕК ЈЕ НА ВРАТИМА! ЖЕЛИ ДА ВАС ВИДИ! НИЈЕ ХТЕО ДА КАЖЕ ИМЕ... САМО ЈЕ ДАО ПОСЕТНИЦУ!
28

ЧУДНО! НЕМА ИМЕНА... САМО ПОТКОВИЦА!



ОХ, МАМА! ТО МОРА ДА ЈЕ ОН! А ПОТКОВИЦА ЈЕ ЗНАК ЊЕГОВОГ ПОКРЕТА „СРЕЋА"!
12

УЂИТЕ... УПОЗНАЈТЕ СЕ С МОЈОМ МАМОМ...
КАКО СТЕ...
ДРАГО ДЕТЕ, ЖЕЛЕО БИХ ДА РАЗГОВАРАМ С ТВОЈОМ МАЈКОМ... НАСАМО!
ОХ... ДОБРО КАД КАЖЕТЕ!
ХТЕО БИХ ДА ВАМ КАЖЕМ ДА УОПШТЕ НИСАМ ЗНАО ДА ЈЕ ВАША КЋИ ДОШЛА НА МОЈЕ ИМАЊЕ БЕЗ ВАШЕ ДОЗВОЛЕ! ЧИМ САМ ТО ДОЗНАО... ЕТО, ПОХИТАО САМ ДА ВАМ ОБЈАСНИМ! ЖАО МИ ЈЕ НАЈИСКРЕНИЈЕ...
ОХ... ВЕОМА СТЕ ЉУБАЗНИ! СЕДИТЕ!
ОХ, КАКАВ ДАН! ДИВНО ЈЕ ОД ТЕБЕ, РИПЕ, ШТО СИ ПОМОГАО ЛЕЈЛИ!
БОЈИМ СЕ ДА СМО САМО ПОГОРШАЛИ СТВАР! ТАЈ ЧОВЕК ЈЕ СУВИШЕ ЛУКАВ...
ШТА ЋЕМО САД, ЗЛАТО? СЛУШАМ ТВОЈА НАРЕЂЕЊА!
ИЗВЕДИ МЕ НА ВЕЧЕРУ, ДРАГИ!
СЈАЈНА ИДЕЈА! ИПАК, ПРВО ЋУ ДА ТЕЛЕФОНИРАМ ЛЕЈЛИ!
ВАШИ САВЕТИ У ПОГЛЕДУ ЏЕРИНОГ ВАСПИТАЊА, ГОСПОДИНЕ...
НЕКИ МОЈИ УЧЕНИЦИ ЗОВУ МЕ „ДОКТОРЕ"! МОЖДА СУ У ПРАВУ... ПРИЛИЧНО УСПЕШНО ЛЕЧИМ БЕЗВОЉНОСТ...
МОГУ ЛИ ДА УЂЕМ?
СВАКАКО, ДЕТЕ! ИМАМ ЗА ТЕБЕ ИЗНЕНАЂЕЊЕ! ДОКТОР НАС ЈЕ ПОЗВАО НА НЕКОЛИКО ДАНА У ГОСТЕ...
БОМБА! ПА?
ИЋИ ЋЕМО! ТВОЈ МУДРИ МЕ ЈЕ УБЕДИО ДА ЈЕ ОБЕМА ПОТРЕБАН СВЕЖ ВАЗДУХ И... ПРОМЕНА!
ЛИМУЗИНА С НЕКИМ НЕОБИЧНИМ ЗНАКОМ НА ВРАТИМА! ИЗГЛЕДА ДА ЛЕЈЛА ИМА ГОСТЕ!
ОХ! ОПЕТ СЕ СРЕЋЕМО! ПОЖУРИО САМ ДА ОБЈАСНИМ ЏЕРИНОЈ МАЈЦИ ЏЕРИНУ ПОСЕТУ МОМ ИМАЊУ!
МАТОРИ ПРЕВАРАНТ! ШТА ЛИ ЈЕ ОПЕТ СМИСЛИО? ОСВЕТИЋУ МУ СЕ...

ХОНИ И РИП! ДРАГО МИ ЈЕ ШТО СТЕ ДОШЛИ! САД ЈЕ СВЕ У РЕДУ!
ЗАМИСЛИТЕ! ПОЗВАНЕ СМО У „СРЕЋУ" НА НЕДЕЉУ ДАНА! МАМА ПРИСТАЈЕ... ОХ... ТЕЛЕФОН...

ЛЕЈЛА, ЈЕСТЕ ЛИ СИГУРНИ...
ПСТ... ДА ЏЕРИ НЕ ЧУЈЕ! ОДЛУЧИЛА САМ ДА ЈОЈ УЧИНИМ ПО ВОЉИ! ОНА ОБОЖАВА ТОГ ЧОВЕКА... А И МЕНИ СЕ СВИЋА! ВЕРУЈТЕ, ЗНАМ ШТА ЧИНИМ! СЕДИТЕ, САД ЋУ ДОНЕТИ ЧАЈ...

КАКВА ЈЕ САД ОВА ПРОМЕНА?
ИЗГЛЕДА ДА ЈЕ И ЊУ ОЧАРАО!

ЏЕФ КИНГ ЈЕ ТЕЛЕФОНИРАО! НЕМОЈТЕ РЕЋИ МАМИ... ПОСВАЂАЛИ СМО СЕ... ПОКУШАО ЈЕ ДА МЕ ПОЉУБИ!

А САД СЕ ЈОШ УСУЂУЈЕ ДА МИ ЗАКАЗУЈЕ САСТАНАК! КАЖЕ ДА ЋЕ МЕ ЧЕКАТИ У КАФАНИЦИ НА УГЛУ... СВЕ ДОК НЕ ДОЂЕМ! МОЖЕ ДА СЕДИ ДО СМРТИ...

МАЛО КАСНИЈЕ...
ХВАЛА НА ЧАЈУ, ЛЕЈЛА! ТРЕБА ДА ИДЕМО... ОБЕЋАО САМ ХОНИ ВЕЧЕРУ!

СЛАДОЛЕД? ПОСЛЕ ЧАЈА? ЈЕСИ Л' ШЕНУО, РИПЕ?
НИСАМ! САМО САМ ДЕТЕКТИВ! ХАЈДЕ!

ОНО МОРА ДА ЈЕ ЏЕФ КИНГ!
ПРИЂИ МУ! РЕЦИ МУ ДА САМ ЈА ЏЕРИНА ПРИЈАТЕЉИЦА!

ЈА ВАС НЕ ПОЗНАЈЕМ...
НЕ... АЛИ ЈА ПОЗНАЈЕМ ВАС! БИО САМ КОД СТАФОРДОВИХ КАДА СТЕ СЕ ЈАВИЛИ ЏЕРИ!

ОВО ЈЕ ХОНИ ДОРИЈАН, ЏЕРИНА ПРИЈАТЕЉИЦА! БАШ СМО КРЕНУЛИ КОД МЕНЕ НА ВЕЧЕРУ... ХОЋЕТЕ ЛИ И ВИ?
ЗАШТО НЕ? РАДУЈЕ МЕ ШТО САМ УПОЗНАО ЏЕРИНЕ ПРИЈАТЕЉЕ!

КАСНИЈЕ...
ЏЕРИ КАЖЕ ДА СТЕ СЕ НЕШТО СПОРЕЦКАЛИ...
ОХ! СВЕ БИ СЕ ТО ИЗГЛАДИЛО ДА СЕ ОНАЈ ГАД НИЈЕ УМЕШАО!

ЗАР ЈЕ ОН ЗАИСТА ТАКАВ?
КАД БИХ ВАМ ЈА ИСПРИЧАО СВЕ ШТО ЗНАМ О ЊЕМУ...!

ЈА САМ СЕ С ЊИМ УПОЗНАО! ТЕШКО МИ ЈЕ ВЕРОВАТИ ДА ЈЕ ТАКАВ...
ЧУЈТЕ! ПА ТО ЈЕ ОБИЧНА ВАРАЛИЦА! ПРЕВАРАНТ!

КАКО МИСЛИТЕ ДА ЈЕ ДОШАО ДО НОВЦА КОЈИМ ЈЕ КУПИО ТО СВОЈЕ ИМАЊЕ!

УЦЕЊИВАЧ?
МОЖДА... А МОЖДА И НЕШТО МНОГО ГОРЕ!

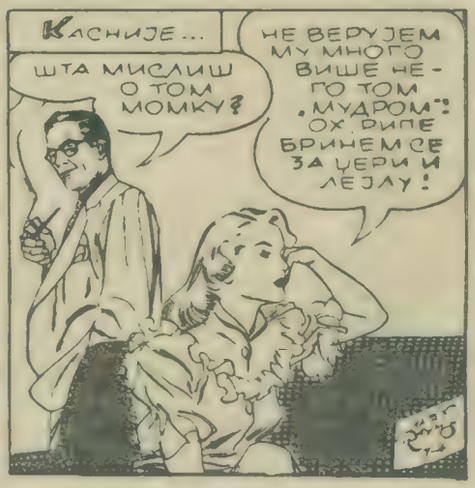
ПА ЗАР МУ СТАРА КАРСТЕРС НИЈЕ ОСТАВИЛА ЦЕЛО СВОЈЕ ИМАЊЕ?
ЈЕСТЕ.. И НАПРАСНО ЈЕ ПРЕМИНУЛА ИМ ЈЕ САСТАВИЛА ТЕСТАМЕНТ!

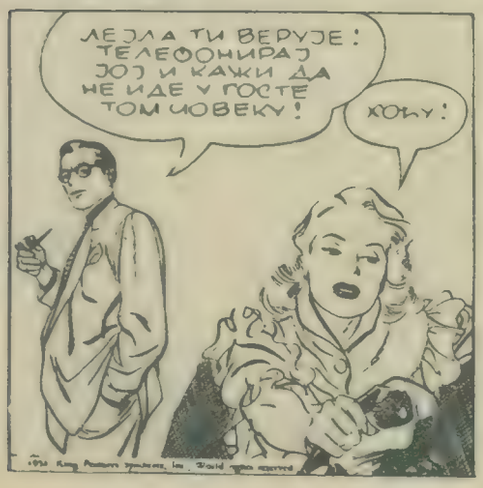
ОХО! ТО ЈЕ ОЗБИЉНА ОПТУЖБА! СИГУРНО ЈЕ ПОЛИЦИЈА...

ИХ, ЖАЦЕ! НИСУ НИ ТРАЖИЛИ АУТОПСИЈУ! НИСУ ЧАК НИ ОТКРИЛИ ГДЕ ЈЕ ВЕЧЕРАЛА ТОГ ДАНА!

МОМЧЕ, МОРАМ НЕШТО ДА ТИ КАЖЕМ! ЈА САМ НЕ САМО ПРИЈАТЕЉ СТАФОРДОВИХ ВЕЋ И ПРИВАТАН ДЕТЕКТИВ!
ЊУШКАЛО! А ЈА СЕ РАЗЛАЈАО! ИДЕМ!

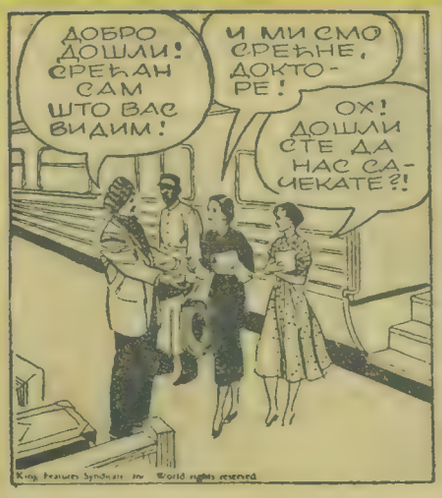
ЧЕКАЈТЕ! НАС ВЕЗУЈУ ДВЕ СТВАРИ... НЕ ВОЛИМО ТОГ „МУДРОГ" И СТАЛО НАМ ЈЕ ДО ЦЕРИ!
ПА, АКО БУДЕТЕ ИГРАЛИ СА МНОМ ЧИСТУ ИГРУ... МОЖДА ЋЕМО МОЋИ ДА САРАЂУЈЕМО!


КАСНИЈЕ...
ШТА МИСЛИШ О ТОМ МОМКУ?
НЕ ВЕРУЈЕМ МУ МНОГО ВИШЕ НЕГО ТОМ „МУДРОМ": ОХ, РИПЕ БРИНЕМ СЕ ЗА ЦЕРИ И ЛЕЈЛУ!


ЛЕЈЛА ТИ ВЕРУЈЕ: ТЕЛЕФОНИРАЈ ЈОЈ И КАЖИ ДА НЕ ИДЕ У ГОСТЕ ТОМ ЧОВЕКУ!
ХОЋУ!

ПРЕКАСНО! ДЕВОЈКА КАЖЕ ДА СУ ВЕЋ ОТИШЛЕ: ШТА ЋЕМО САД?
ДА КРЕНЕМО СТАРИМ ТРАГОМ... ДА ИСПИТАМО КАКО ЈЕ УМРЛА СТАРА КАРСТЕРС!

ЗА ТО ВРЕМЕ...
СИЛАЗИМО НА ИДУЋОЈ СТАНИЦИ! МОЖДА ЋЕ НАС ОН ЛИЧНО САЧЕКАТИ! ОХ, МАМА, КАКО САМ СРЕЋНА!
ДИВНО ЈЕ БИТИ ДРУГАРИЦА СВОЈЕ РОЂЕНЕ КЋЕРКЕ!


ДОБРО ДОШЛИ! СРЕЋАН САМ ШТО ВАС ВИДИМ!
И МИ СМО СРЕЋНЕ, ДОКТОРЕ!
ОХ! ДОШЛИ СТЕ ДА НАС САЧЕКАТЕ?!

А ГДЕ СУ ОСТАЛИ... ИГРАЧИ... СТРЕЛЦИ... И ОНАЈ ЧУДАК ШТО ЈЕ РАЗМИШЉАО НАОПАЧКЕ!
ФЕСТИВАЛ ЈЕ ЗАВРШЕН, ДЕТЕ... СРЕЋОМ, САСВИМ СМО САМИ!

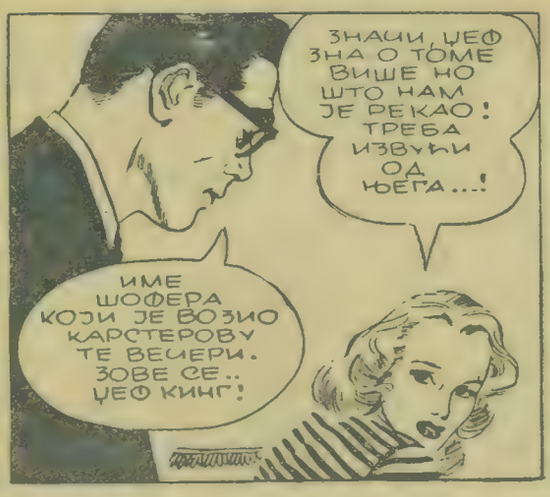
А ЈА САМ МИСЛИЛА ДА ЋУ УПОЗНАТИ СВЕ ТЕ ЗАНИМЉИВЕ ЉУДЕ О КОЈИМА МИ ЈЕ ЏЕРИ ПРИЧАЛА!
ОХ... ЗАБАВЉАЋЕМО СЕ И БЕЗ ЊИХ! ПОЧЕЋЕМО СА СТАРОМОДНИМ РУЧКОМ НА ТРАВИ... НА ОСТРВУ ТИШИНЕ!

ХВАЛА НА ОБАВЕШТЕЊУ, ШЕФЕ! ДА ЛИ ЈЕ БИЛО СУМЊИ КАД ЈЕ СТАРА КАРСТЕР УМРЛА?
НЕ... ДОКТОР ЈЕ ИЗЈАВИО ДА ЈЕ ПАТИЛА И УМРЛА ОД СРЦА!
ФЕШ

ЗНАТЕ ЛИ ГДЕ ЈЕ ВЕЧЕРАЛА ТОГ ДАНА!
НЕ... С ПРИЈАТЕЉИМА! ШОФЕР КОЈИ ЈЕ ВОЗИО НЕКИ ЈЕ МЛАДИЋ... КИНГ!

ЖАО МИ ЈЕ ШТО НИЈЕ ИЗВРШЕНА АУТОПСИЈА!
САД ЈЕ КАСНО... ПРОШЛО ЈЕ ВЕЋ ПЕТ ГОДИНА!

У ПОЛИЦИЈИ БАШ НИСУ МОГЛИ ДА МИ ПОМОГНУ! ИПАК, ДОЗНАО САМ НЕШТО ЗАНИМЉИВО...
НАСТАВИ САМО! СЛУШАМ ТЕ!


ЗНАЧИ, ЏЕФ ЗНА О ТОМЕ ВИШЕ НО ШТО НАМ ЈЕ РЕКАО! ТРЕБА ИЗВУЋИ ОД ЊЕГА...!
ИМЕ ШОФЕРА КОЈИ ЈЕ ВОЗИО КАРСТЕРОВУ ТЕ ВЕЧЕРИ. ЗОВЕ СЕ.. ЏЕФ КИНГ!

У ХЛАДНОМ И ПУСТОМ СТАНУ...
КО ЈЕ?

РИП КИРБИ... МОГУ ЛИ ДА УЂЕМ?
ТРЕНУТАК...
32

ШТА ЖЕЛИШ, ЊУШКАЛО?
БИЋУ КРАТАК... ВАШЕ ИМЕ У ПОЛИЦИЈСКОМ ДОСИЈЕУ О СМРТИ СТАРЕ КАРСТЕРС! ТЕ НОЋИ СТЕ ЈЕ ВИ ВОЗИЛИ! ЖЕЛИМ ЦЕЛУ ИСТИНУ О ТОМ СЛУЧАЈУ!

ЗНАМ МНОГО О ТОМЕ... АЛ' НИШТА НЕЋУ РЕЋИ ДОК СЕ НЕ ПОГОДИМО!
НАСТАВИТЕ!
16

ЕВО МОЈИХ УСЛОВА... РЕЋИ ЋУ ВАМ СВЕ ШТА СЕ ДОГОДИЛО ТЕ НОЋИ... АКО МИ УДЕСИТЕ САСТАНАК СА ЏЕРИ!
НЕ, СИНКО! ЈА САМ ДЕТЕКТИВ А НЕ ПРОВОДАЏИЈА! И ВЕОМА ЦЕНИМ ЏЕРИ СТАФОРД!
НИСАМ ДОВОЉНО ДОБАР ЗА ЊУ, ЈЕ Л'? У РЕДУ! САМ ЋУ ЈЕ НАЋИ! А САД... ЧИСТИТЕ СЕ!
ПОЛАКО, МОМАК! БИРАЈ... ХОЋЕШ ЛИ ДА ИСПРИЧАШ МЕНИ ИЛИ ПОЛИЦИЈИ?
РЕК'О САМ... ГУБИТЕ СЕ!
НИШТА МИ НИЈЕ РЕКАО! ИСТЕРАО МЕ ЈЕ... РЕВОЛВЕРОМ!
ЛОШ ЈЕ ОН МОМАК, РИПЕ! ТРЕБА ДА ГА ПРИЈАВИШ ПОЛИЦИЈИ!
ЗА ТО ВРЕМЕ ЏЕРИ СТАФОРД СЕ ДИВНО ЗАБАВЉАЛА...
МАМА! ЈЕСИ ЛИ ВИДЕЛА КАКО СКАЧЕМ? ГЛЕДАЈ... ОПЕТ ЋУ!
ЗА ОВО НЕКОЛИКО ДАНА ПОСТАЛА ЈЕ МНОГО САМОПОУЗДАНИЈА! ЗАР НЕ?
ОХ, ДА... ПОТПУНО СЕ ИЗМЕНИЛА! ХРАБРИЈА ЈЕ, ВЕСЕЛИЈА...
БРИНУЛА САМ МНОГО... ОТКАКО СЕ РОДИЛА! ПОНЕКАД САМ СЕ БОЈАЛА ДА НИЈЕ... АЛИ, НЕ, О ПРОШЛОСТИ НЕЋЕМО ГОВОРИТИ!
ДРАГА ГОСПО, СХВАТАМ ЈА ВИШЕ НО ШТО СЛУТИТЕ!
ЏЕФ КИНГ ЈЕ НЕКОЛИКО ПУТА НАГОВЕСТИО ДА СМРТ СТАРЕ КАРСТЕРС НИЈЕ ЈАСНА!
САСЛУШАВАЛИ СМО ГА... ОНДА! САД НЕМАМО НИШТА ПРОТИВ ЊЕГА!
ПОТЕГАО ЈЕ НА МЕНЕ РЕВОЛВЕР! СУМЊАМ ДА ЗА ЊЕГА ИМА ДОЗВОЛУ! МОГЛИ БИСТЕ ТО ДА УЗМЕТЕ КАО РАЗЛОГ!
У РЕДУ! ХАЈДЕМО!
СОБА ЈЕ ПРАЗНА! ИЗГЛЕДА ДА ЈЕ ВАША ПТИЧИЦА ОДЛЕТЕЛА!

ЗАР ЗА ДАНАС НИЈЕ ДОСТА ПЛИВАЊА, ДРАГА?
ДОБРО, МАМА! ОДМАХ ЋУ СЕ ОБУЋИ!
ЧАЈ ЋЕМО ПИТИ НА ТЕРАСИ!
King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ТРЕБА С ВАМА ОЗБИЉНО ДА РАЗГОВАРАМ О ЦЕРИ! ЧИНИ МИ СЕ ДА У ЊЕНОЈ ПРОШЛОСТИ ИМА ЈЕДНО ВЕОМА ТАМНО МЕСТО...
МОЛИМ ВАС... МИСЛИМО О ЊЕНОЈ БУДУЋНОСТИ!

ЈА МИСЛИМ О ЊЕНОЈ БУДУЋНОСТИ! ПОТРЕС БИЛО КАКВЕ ВРСТЕ МОГАО БИ ДА УНИШТИ ЊЕНУ САДАШЊУ ВЕДРИНУ... ЗАУВЕК!
ДОКТОРЕ... ВИ МЕ ПЛАШИТЕ! НА ШТА ЦИЉАТЕ?

НЕ ВОЛИМ ТЕ ЗАВИЈЕНЕ НАГОВЕШТАЈЕ О ЦЕРИНОЈ ПРОШЛОСТИ! РАЗГОВАРАЈМО О НЕЧЕМ ДРУГОМ!
ВРЛО ДОБРО, ДРАГА ГОСПО! ХАЈДЕМО У БИБЛИОТЕКУ... ДА ВАМ ПОКАЖЕМ ЈЕДНУ СЛИКУ!

ВЕОМА ЈЕ ЛЕПА! КО ЈЕ ТА ЖЕНА?
МОЈА ВЕЛИКА И ДРАГА ПРИЈАТЕЉИЦА! ОНА МИ ЈЕ ОМОГУЋИЛА ДА КУПИМ И УРЕДИМ „СРЕЋУ"!

ПОКОЈНА КАРСТЕРОВА?
ДА! ОНА ЈЕ ВЕРОВАЛА У МЕНЕ... ОСТАВИЛА МИ ЈЕ СВОЈУ ИМОВИНУ ДА БИХ МОГАО ДА НАСТАВИМ ЗАПОЧЕТО ДЕЛО! НА НЕСРЕЋУ, СРЕДСТВА СУ МИ ОПЕТ ПОНЕСТАЛА!
Copr. 1951 King Features Syndicate, Inc.

БИЋУ ИСКРЕН С ВАМА! А ТРЕБА ДА НАСТАВИМ ДА ЦЕРИ И СЛИЧНЕ ЊОЈ УЧИМ ЖИВОТНОЈ ВЕДРИНИ, ПОТРЕБНА МИ ЈЕ НОВЧАНА ПОТПОРА!
ОХ! СА ЗАДОВОЉСТВОМ ЋУ ВАМ ДАТИ!
Copr. 1951 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ЕВО, ДРАГИ ДОКТОРЕ! ТО ЈЕ ЧЕК НА 1000 ДОЛАРА!

НАИВНИ СТЕ, ДРАГА ГОСПО...

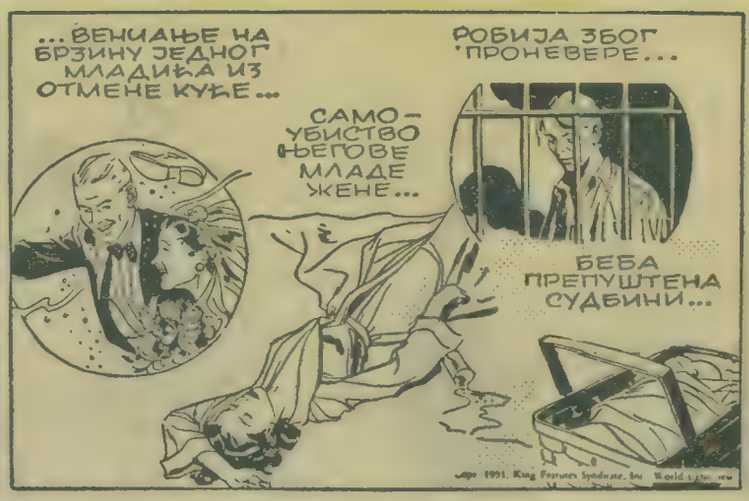
...ОД ВАС ОЧЕКУЈЕМ НАЈМАЊЕ 100 ХИЉАДА ДОЛАРА!

ПРЕТЕРАЛИ СТЕ! ВАШ ЗАХТЕВ ЈЕ ВЕОМА НЕУКУСНА ШАЛА!
НИЈЕ ШАЛА! ВИ ТОЛИКО ИМАТЕ У АКЦИЈАМА ПЕТРОЛЕЈСКЕ КОМПАНИЈЕ!
34
Copr. 1951 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ВИ... УЦЕЊИВАЧУ! ШТА СЕ ВАС ТИЧУ МОЈИ ПОСЛОВИ! РИП КИРБИ ЈЕ ИМАО ПРАВО! РЕЋИ ЋУ МУ...
БОЉЕ НЕМОЈТЕ... ИНАЧЕ ЋЕ ЦЕРИ САЗНАТИ ТАЈНУ КОЈУ ОД ЊЕ КРИЈЕТЕ!

НЕМА НИКАКВЕ ТАЈНЕ!
НЕМА? ДОПУСТИТЕ ДА ВАС ПОДСЕТИМ НА НЕШТО...

ЈА НИСАМ ВРАЧ-ПОГАЂАЧ АЛИ НЕКЕ СТВАРИ ЗНАМ...


...ВЕНЧАЊЕ НА БРЗИНУ ЈЕДНОГ МЛАДИЋА ИЗ ОТМЕНЕ КУЋЕ...
САМОУБИСТВО ЊЕГОВЕ МЛАДЕ ЖЕНЕ...
РОБИЈА ЗБОГ ПРОНЕВЕРЕ...
БЕБА ПРЕПУШТЕНА СУДБИНИ...

ВИ НИСТЕ ЏЕРИНА МАЈКА!

ДА... ТО ЈЕ ИСТИНА! КАКО СТЕ ТО САЗНАЛИ?
И ЈА ИМАМ СВОЈЕ МАЛЕ ТАЈНЕ!

АЛИ ЏЕРИ ТО НЕ СМЕ ДА САЗНА! ЖИВОТ БИ ЈОЈ БИО УПРОПАШЋЕН! НЕ БУДИТЕ ТАКО СУРОВИ!
ЧУЛИ СТЕ МОЈУ ЦЕНУ... СТО ХИЉАДА ДОЛАРА!

ВИ... ВИ ЧУДОВИШТЕ!

НЕ ДОЗВОЉАВАМ ДА МЕ УЦЕЊУЈЕТЕ! А ШТА АКО ЈА ОДБИЈЕМ?
ОДМАХ ЋУ ПОЗВАТИ ЏЕРИ И РЕЋИ ЈОЈ ДА ВИ НИСТЕ ЊЕНА ПРАВА МАЈКА ВЕЋ ТЕТКА...

„РЕЋИ ЋУ ЈОЈ ДА ЈЕ ЊЕН ОТАЦ А ВАШ БРАТ ПРОНЕВЕРИТЕЉ И РОБИЈАШ"
ВЕРУЈЕМ ТИ ДА НИСИ КРИВ АЛИ НЕЋУ НИ ДА ЧУЈЕМ О БЕКСТВУ ИЗ ЗАТВОРА!

ЏЕРИ ВАМ НЕЋЕ ВЕРОВАТИ! НЕМАТЕ ДОКАЗА!
НЕМАМ? ДОЗВОЛИТЕ ДА ВАМ НЕШТО ПОКАЖЕМ!

ЕВО! НОВИНСКИ ИЗВЕШТАЈИ СА СУЂЕЊА ВАШЕМ БРАТУ! ОСУЂЕН ЈЕ КАО ПРЕВАРАНТ И ЛОПОВ!
АЛИ ОН ЈЕ НЕВИН! ЊЕГОВ ОРТАК АНДЕРС БИО ЈЕ КРИВЉИ ОД ЊЕГА!

СУДИЈЕ И ПОРОТА НИСУ СТЕКЛЕ ТАКВО МИШЉЕЊЕ О АНДЕРСУ! А НИ ЈА...
А КО СТЕ ВИ ПА ДА ИЗРИЧЕТЕ СВОЈЕ МИШЉЕЊЕ?

ПОЗНАЈЕТЕ ЛИ МЕ САДА?
ВИ... ВИ СТЕ ФЛИК АНДЕРС!

ПРВО СТЕ УПРОПАСТИЛИ МОГ БРАТА... А САД ХОЋЕТЕ И ЏЕРИ!

ЗАШТО ПРЕТЕРУЈЕТЕ? ЈА ТРАЖИМ САМО 100.000 ДОЛАРА!

МОРАТЕ МИ ДАТИ ВРЕМЕНА... ДА РАЗМИСЛИМ... СКУПИМ НОВАЦ!

САМО ДО СУТРА! А САД СЕ СМИРИТЕ... ПРЕ НО ШТО ЏЕРИ ДОЂЕ!

ЛЕПО ИЗГЛЕДАШ, ЏЕРИ СТАФОРД! НИКАД НИСИ ИЗГЛЕДАЛА ТАКО ЛЕПО!!

ОВО ЈЕ ЊИХОВ ПАВИЉОН! НАДАМ СЕ ДА СТАРА НИЈЕ ТУ!

ЏЕРИ! МОРАМ ДА РАЗГОВАРАМ С ТОБОМ!

ЏЕФ КИНГ! НЕ ДОДИРУЈ МЕ!

НЕ БУДИ ТАКВА, СРЦЕ! ПОМИРИМО СЕ...

КАЗАЛА САМ ТИ ДА НЕЋУ ВИШЕ ДА ТЕ ВИДИМ!

ДЕ... ДЕ, МАЛА!

ЏЕРИ, ДРАГА... ШТА СЕ ДОГОДИЛО?

ТАЈ ОДВРАТНИ ЏЕФ КИНГ ШУЊА СЕ ОВУДА! ЗГРАБИО МЕ ЈЕ И ПОКУШАО ДА ПОЉУБИ!

ЏЕРИ, ЏЕРИ, ДЕТЕ МОЈЕ! НАЈДРАЖА... НИКО ТЕБЕ НЕ СМЕ ДА ПОВРЕДИ!

МАМА, НЕ ПЛАЧИ! ПА НИШТА МИ СЕ НИЈЕ ДОГОДИЛО!

ЏЕРИ ЈЕ У ПРАВУ! ЗАР ДА СЕ ТОЛИКО УЗБУЂУЈЕМ ЗБОГ ЈЕДНОГ ДРСКОГ БАЛАВЦА! НАРЕДИЋУ СТРАЖАРИМА ДА ГА ОТЕРАЈУ!

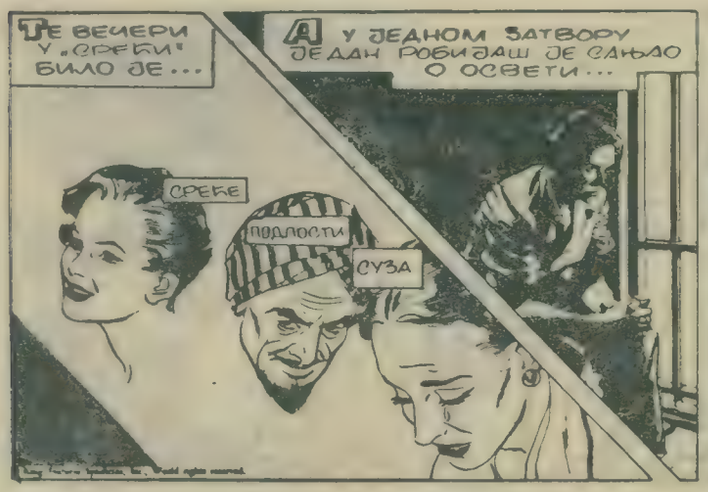
ПОБЕГАО ЈЕ... ПРЕКО ЗИДА!

ПОЈАЧАЈТЕ СТРАЖУ ЗА НОЋАС! НИ ПО КОЈУ ЦЕНУ СЕ НЕ СМЕ ОПЕТ УВУЋИ ОВАМО!

МАМА, ПА ТИ НИШТА НЕ ЈЕДЕШ! ЗАР СЕ ЈОШ СЕКИРАШ ЗБОГ ЏЕФА?

НЕ, МИЛА... СТРАХОВИТО МЕ БОЛИ ГЛАВА!

ДРАГЕ МОЈЕ ГОШЋЕ, ЗАБОРАВИМО СВЕ НЕПРИЈАТНОСТИ И ИСПИЈМО ЗА... ЛЕП СУТРАШЊИ ДАН!


ТЕ ВЕЧЕРИ У „СРЕЋИ" БИЛО ЈЕ...
СРЕЋЕ
ПОДЛОСТИ
СУЗА
А У ЈЕДНОМ ЗАТВОРУ ЈЕДАН РОБИЈАШ ЈЕ САЊАО О ОСВЕТИ...

КРАЈ ЗИДОВА „СРЕЋЕ" ЈЕДАН МОМАК ЈЕ ВРЕБАО...
А У ГРАДУ РИП КИРБИ ЈЕ ЗАХТЕВАО АКЦИЈУ...
ПОРУЧНИКЕ, ТАЈ ЦЕФ КИНГ ЈЕ ОПАСАН! МОРАМО ГА НАЋИ!

ЖАО МИ ЈЕ ШТО МАМУ БОЛИ ГЛАВА! ТОЛИКО ЈЕ У ПОСЛЕДЊЕ ВРЕМЕ ЗЛАТНА ПРЕМА МЕНИ...
НА ИСТОКУ САМ ВИЂАО ДА БОЛ ИШЧЕЗАВА ПОД ДОДИРОМ РУКЕ! МОЖДА ЋУ ПОКУШАТИ...

ГОСПОДАРУ, ЗОВЕ ВАС ВАША ГОШЋА!
ВОЛЕЛА САМ СВОГ БРАТА... И КАД СУ ГА ЗАТВОРИЛИ И ЖЕНА МУ СЕ УБИЛА... ПРИГРЛИЛА САМ ЊИХОВО ДЕТЕ!

АЛИ, АКО ЦЕРИ СВЕ ТО ДОЗНА... ПА ТО БИ БИЛО УЖАСНО! ЈЕДВА СЕ ИЗВУКЛА ИЗ СВОЈЕ ПОВУЧЕНОСТИ!
ПОШТЕДИТЕ МЕ ТОГ ПОЗОРИШТА И ПЛАТИТЕ МИ КОЛИКО ТРАЖИМ!

МОГЛА БИХ ДА ВАС УБИЈЕМ! ДА ЈЕ МОЈ БРАТ ТУ...
АЛИ ОН НИЈЕ ОВДЕ! ЈОШ ПЕТ ГОДИНА ЋЕ ДА СЕДИ НА РОБИЈИ!

ЗА ТО ВРЕМЕ, У ЈЕДНОЈ РОБИЈАШНИЦИ...
САД!

ВАШОЈ МАЈЦИ ЈЕ БОЉЕ... САМО ЖЕЛИ ДА СПАВА! ДА СЕ ПРОШЕТАМО ПО МЕСЕЧИНИ?
ДИВНО! КАКО ДА НЕ!

ЕНО... ТАЈ СТАРИ ЈАРАЦ! МОГАО БИХ ДА ГА УБИЈЕМ ШТО МЕ ЈЕ ОДВОЈИО ОД ЦЕРИ!

У ГРАДУ...
ТЕЛЕФОНИРАЈТЕ ТАМОШЊОЈ ПОЛИЦИЈИ ДА ЋУ ДОЋИ! ВЕРУЈЕМ ДА ЈЕ ЦЕФ У БЛИЗИНИ „СРЕЋЕ"!
МОЖДА ЋЕТЕ УХВАТИТИ И НЕКОГ ОД ОВИХ!
ДНЕВНИК
ПОБЕГЛА У ЗАТВОРУ! ШЕСТ ЗАТВОРЕНИКА ПОБЕГЛО!

КАПЕТАНЕ, ЈЕСТЕ ЛИ ВИДЕЛИ ОВО?
ВЕЧЕРЊИ ЛИСТ
ПОБЕГЛИ ЗАТВОРЕНИЦИ УКРАЛИ АВИОН ОД ЛЕТЕЛИ ПРЕМА ИСТОКУ

НОВА ПОРУКА, КАПЕТАНЕ!
МОРАЋЕТЕ ДА ЧЕКАТЕ, КИРБИ! САД ИМАМО ПРЕЛЕГ ПОСЛА! ТРЕБА ДА ДРЖИМО НА ОКУ СВАКО ПОЉЕ КОЈЕ БИ МОГЛО ДА ПОСЛУЖИ КАО АЕРОДРОМ!

ТУ СМО, ДРУГАРИ! ЈА ЋУ ДА ИСКОЧИМ... А ВАМА ЖЕЛИМ СРЕЋУ!

ВРЕМЕ ЈЕ ДА ИДЕТЕ У ПОСТЕЉУ, ДЕТЕ! ЈА ЋУ ЈОШ МАЛО ДА ПРОШЕТАМ... ЖЕЛИМ ДА РАЗМИШЉАМ!
ЛАКУ НОЋ! ДАН ЈЕ БИО ДИВАН...

ЈОШ ЈОЈ НИЈЕ КАЗАО! КАД БИХ САМО ИМАЛА РЕВОЛВЕР...

ОХ! САМО ДА ЦЕРИ НЕ САЗНА ИСТИНУ...

...ДОК ЈЕ У СРЦИМА ТРИ ОСОБЕ ГОРЕЛА МРЖЊА...
САМО ЈЕ ЦЕРИ МИРНО СПАВАЛА И САЊАЛА ЛЕПЕ СНОВЕ...
ОДБЕГЛИ РОБИЈАШ СПУШТАО СЕ ПАДОБРАНОМ...
УКРАО МИ ЈЕ ДЕВОЈКУ... ОСВЕТИЋУ МУ СЕ!
ПО ИМАЊУ „СРЕЋА" МУДРИ СЕ ШЕТАО НА МЕСЕЧИНИ...
УЦЕЊИВАЊА СЕ НИКАД НЕ ЗАУСТАВЉА! УЧИНИЋУ СВЕ ДА СПАСЕМ ЦЕРИ!
ОСВЕТА! ТО ЈЕ СВЕ ШТО ЖЕЛИМ!

ШЕТА СЕ! ТО ЈЕ ПРИЛИКА ДА УНИШТИМ ДОКУМЕНТЕ О БРАТОВЉЕВОМ СУЂЕЊУ!
38

СТАВИО ИХ ЈЕ У ОРМАН С КАРТОТЕКОМ... ЗАКЉУЧАНО ЈЕ... КЉУЧ МОРА ДА ЈЕ ТУ НЕГДЕ!

САД СУ ЈАВИЛИ ДА СЕ АВИОН СА ОДБЕГЛИМ РОБИЈАШИМА СРУШИО! СВА ПЕТОРИЦА СУ ПОГИНУЛИ!

АЛИ... БИЛО ИХ ЈЕ ШЕСТ! ГДЕ ЈЕ ШЕСТИ?

НА ЈЕДНОЈ ЛИВАДИ У БЛИЗИНИ „СРЕЋЕ"...

УСПЕО САМ! САД ДА СЕ ОСЛОБОДИМ ПАДОБРАНА...

ЗНАЧИ ТО ЈЕ ТА ЊЕГОВА „СРЕЋА"! БАШ КАО ШТО СУ МИ ЈЕ ОПИСАЛИ! ДУГО САМ ЧЕКАО НА ОВО, АНДЕРСЕ...

НЕКИ ЧОВЕК ЈЕ НА ЗИДУ... С РЕВОЛВЕРОМ ... НЕ БИХ ЖЕЛЕО ДА СЕ СУКОБИМ С ЊИМ...

ЕВО ГА! ОДЛИЧНА МЕТА НА МЕСЕЧИНИ!

САМО ХРАБРО! МОРАМ... ЗА ЏЕРИНО ДОБРО!

ДОК СЕ „МУДРИ" ШЕТАО...

...ТРИ РЕВОЛВЕРСКЕ ЦЕВИ БИЛЕ СУ УПЕРЕНЕ У ЊЕГА...

ЗА ТО ВРЕМЕ, НЕКОЛИКО КИЛОМЕТАРА ДАЉЕ...

ШТА ЈЕ ОНО? ИЗГЛЕДА КАО ПАДОБРАН!

СТВАРНО ЈЕ ПАДОБРАН!

ТО ЈЕ ВАШ ШЕСТИ РОБИЈАШ, КАПЕТАНЕ!

НИЈЕ МОГАО ДАЛЕКО ОТИЋИ! БЛОКИРАЋЕМО ПУТЕВЕ И ПОСЛАТИ ПО ПОЛИЦИЈСКЕ ПСЕ!

БЛИЗУ СМО „СРЕЋЕ"! ДА ЛИ БИСТЕ МИ НЕШТО УЧИНИЛИ?

ДА МЕ ЈЕДАН ОД ВАШИХ ЉУДИ ОДВЕЗЕ ДО ТАМО! ПОКУШАЋУ ДА УХВАТИМ ЏЕФА КИНГА ПРЕ НО ШТО ПОЧИНИ ЗЛОЧИН!

СВАКАКО, РИПЕ! И УЗГРЕД... ПОТРАЖИТЕ БЕГУНЦА!

39

Copr. 1971 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

НАША МАЛА ЏЕРИ ЈЕ НЕУРЕДНА...
МОРАМ ЈЕ НАУЧИТИ ДА СТВАРИ НЕ ТРЕБА ОВАКО ОСТАВЉАТИ...

СТАО ЈЕ... ПРИБИ ЋУ МАЛО БЛИЖЕ...
АКО ЈЕ НАМИСЛИО ДА СТРЕЉА... ТО ЋЕ МУ БИТИ ПОСЛЕДЊА СТРЕЛА!
ФЛИК АНДЕРС! НЕ СМЕМ ГА ПРОМАШИТИ!

ДА ВИДИМ ДА ЛИ МОГУ ДА И ПО МЕСЕЧИНИ ПОГОДИМ СРЕДИНУ МЕТЕ!

ТИ ЧУДОВИШТЕ! НЕЋЕШ ВИШЕ УГРОЖАВАТИ БУДУЋНОСТ МОЈЕ ЦЕРИ!

МОЈА СЕСТРА ЛЕЈЛА! ОТКУД ОНА ОВДЕ?
ЦЕРИНА МАЈКА! ШТА ТО РАДИ?

ПУЦАЊ, НАРЕДНИЧЕ! ХАЈДЕМО!

ШТА ЈЕ ТО? МАМА! МАМА, ГДЕ СИ?

„МУДРИ! И ТА СТРЕЛА... УЖАСНО!
ЈА САМ ТО УЧИНИЛА... И ДРАГО МИ ЈЕ!

МАМА, МАМА... ТИ СИ ГА УБИЛА! КАКО СИ МОГЛА?
ЗБОГ ТЕБЕ, ЧЕРИ! ЗА ТВОЈЕ ДОБРО! ВЕРУЈ МИ!
ОВДЕ ПОСТАЈЕ ВРУЋЕ... А И ЈЕДАН ЦАЈКАН ДОЛАЗИ! БОЉЕ ДА СЕ ЧИСТИМ!
УБИЈЕН СТРЕЛОМ!
ЛЕЈЛА... ВИ?!?
ДА, ДА! ЈА САМ ТО УЧИНИЛА!
ТРЕБА ИСКОРИСТИТИ ГУЖВУ... И ПОБЕЋИ ШТО ПРЕ!
НАЊУШИЛИ СУ ТРАГ! ИДУ ПРАВО ПРЕМА „СРЕЋИ"!
ПСИ! ДОЛАЗЕ ОВАМО!
КАЖЕТЕ ДА СТЕ ГА УБИЛИ ОВОМ СТРЕЛОМ?
МАМА! НЕ ОДГОВАРАЈ!
МРЗЕЛА САМ ГА... УЦЕЊИВАО МЕ ЈЕ...
СТРЕЛА ГА НИЈЕ МОГЛА УСМРТИТИ! РАНА ЈЕ ПЛИТКА! ОКРЕНИТЕ ГА, НАРЕДНИЧЕ!
КАО ШТО САМ И МИСЛИО... МЕТАК У ПОТИЉАК!
ЕВО И РЕВОЛВЕРА! ИСПИТАЋЕМО ОТИСКЕ...
ЈА САМ ГА БАЦИЛА...
ПУЦАНО ЈЕ ИЗ ЊЕГА... ЈЕДАН МЕТАК НЕДОСТАЈЕ!
МОГУ ЛИ ДА ПОГЛЕДАМ, НАРЕДНИЧЕ?
ИЗ ОВОГ РЕВОЛВЕРА НИЈЕ СКОРО ПУЦАНО... НЕ МИРИШЕ НА БАРУТ... А ЦЕВ ЈЕ ЧИСТА...

ЈА ИПАК МОРАМ ДА ЈЕ УХАПСИМ ЗБОГ УБИСТВА! ЗАР НИСТЕ КАЗАЛИ ДА СТЕ ПУЦАЛИ ?
ЈА... НЕ ЗНАМ... ОРОЗ САМ ПОВУКЛА, АЛИ...

И ЗАБОЉЕСТЕ МУ СТРЕЛУ?
МАМА! НИ РЕЧИ ДА ИМ НИСИ КАЗАЛА!

УВЕШЋУ ИХ У КУЋУ И ТЕЛЕФОНИРАЋУ ПОЛИЦИЈСКОЈ СТАНИЦИ!
У РЕДУ! АЛИ ЈА ИПАК ТВРДИМ ДА СТЕ НА ПОГРЕШНОМ ТРАГУ! ЈАЋУ ОСТАТИ ДА ЈОШ МАЛО ПОГЛЕДАМ!

ТЕЛО... ЛУК И СТРЕЛЕ! КЛАДИО БИХ СЕ ДА ЈЕ ВЕЖБАО ПО МЕСЕЧИНИ!

ИЗБАЧЕНА СТРЕЛА... НА ПОЛА ПУТА ДО МЕТЕ... МОРА ДА ЈЕ УБИЈЕН КАД ЈЕ ЗАТЕГАО ЛУК! ЗНАЧИ... БИО ЈЕ ЛИЦЕМ ОКРЕНУТ ПРЕМА МЕТИ!

ОТИСЦИ ЛЕЂЕЛИНИХ ПОТПЕТИЦА! ПРИБЛИЖАВАЛА МУ СЕ ОД КУЋЕ ПОДИЈАГОНАЛИ! ЗНАЧИ, НИЈЕ МОГЛА ДА МУ ПУЦА У ПОТИЉАК!

ЛАВЕЖ! КАПЕТАН СКОТ НЕ ГУБИ ВРЕМЕ! ГОНИ СВОГ РОБИЈАША!

СВЕ СУ БЛИЖЕ! НЕ МОГУ ВИШЕ ДА ТРЧИМ!

СТОЈ ИЛИ ПУЦАМ!

НЕ СПУШТАЈ РУКЕ... И ПРИЂИ!
42

ПРЕТРЕСИ ГА, ПАТЕ!
АХА... РЕВОЛВЕР!

НИСИ ДУГО БИО НА СЛОБОДИ! ТВОЈИ ДРУГАРИ СУ ИЗГИНУЛИ... АВИОН ИМ СЕ СРУШИО!
ЈА НИСАМ РОБИЈАШ! НИКАД У ЖИВОТУ НИСАМ БИО У ЗАТВОРУ! НЕ ЗНАМ О ЧЕМУ ГОВОРИТЕ!
26

ЈА НИСАМ УБИО ТОГ ЧОВЕКА!
ОХ... НИСИ? АКО НИСИ ПОБЕГАО ИЗ ЗАТВОРА ОТКУД ЗНАШ ДА ЈЕ ЈЕДАН СТРАЖАР УБИЈЕН?

СТРАЖАР? НИСАМ НИ ГОВОРИО О СТРАЖАРУ! МИСЛИО САМ НА **МУДРОГ**! УБИЈЕН ЈЕ ПРЕ НЕКОЛИКО МИНУТА!
МУДРИ? УБИЈЕН? САД ЈА НЕ ЗНАМ О ЧЕМУ **ТИ** ГОВОРИШ!

ИСТИНА ЈЕ! ВИДЕО САМ СВОЈИМ ОЧИМА. АЛИ НИСАМ ГА ЈА УБИО! КУНЕМ СЕ!

НЕ РАЗУМЕМ... ЛЕЈЛА ГА НИЈЕ МОГЛА УБИТИ... НЕ СА ОНОГ МЕСТА НА КОЈЕМ ЈЕ СТАЈАЛА! МОРА ДА ЈЕ НЕКО ДРУГИ... САМО КО?

МОРАЋУ СВЕ ДА ИСПИТАМ... ХЕЈ! ШТА ЈЕ САД ОВО?

ЏЕФ КИНГ!
ПОЗНАЈЕТЕ ГА? МИ СМО ТРАГАЛИ ЗА ОДБЕГЛИМ РОБИЈАШЕМ КОЈИ ЈЕ ИСКОЧИО ИЗ АВИОНА! А ОВОГА СМО НАШЛИ У ШУМИ!
КАЖЕ ДА ЈЕ НЕКО ОВДЕ УБИЈЕН!

КИНГ ЈЕ У ПРАВУ! УБИСТВО СЕ ЗАИСТА ДОГОДИЛО! И МОЖДА СТЕ УХВАТИЛИ ЧОВЕКА КОЈИ ГА ЈЕ ИЗВРШИО!
НИСАМ ЈА! УБИЛА ГА ЈЕ ЏЕРИНА МАЈКА! ВИДЕО САМ КАД ЈЕ ЗАРИЛА СТРЕЛУ У ЊЕГА!

ТАЧНО! АЛИ ПРЕ ТОГА НЕКО ЈЕ ПУЦАО У ЊЕГА!
КОД ЊЕГА СМО НАШЛИ РЕВОЛВЕР!

ДОЗВОЛИТЕ МИ ДА ПОГЛЕДАМ ТО ОРУЖЈЕ...

ИЗ РЕВОЛВЕРА НИЈЕ ПУЦАНО!
ШАРЖЕР ЈЕ ПУН... АЛИ, ИМАО ЈЕ ВРЕМЕНА ДА ОПЕТ НАПУНИ ОРУЖЈЕ! И ДА ГА ОЧИСТИ!
НЕ... НЕ...

ГОВОРИМ ИСТИНУ! ДОШАО САМ С НАМЕРОМ ДА ГА УБИЈЕМ... АЛИ ЏЕРИНА МАЈКА МЕ ЈЕ ПРЕТЕКЛА!

УВЕДИТЕ ГА У КУЋУ! ВАШ НАРЕДНИК ЈЕ СА ЉЕЈЛОМ СТАФОРД! СЛУЧАЈ ЈЕ ВЕОМА ЗАМРШЕН...

...ТО ЈЕ ЦЕЛА ПРИЧА! ЏЕФ ПРИЗНАЈЕ ДА ЈЕ НАМЕРАВАО ДА ГА УБИЈЕ АЛИ ДА ГА ЈЕ ЛЕЈЛА СТАФОРД ПРЕТЕЊЛА! ИПАК, ЈА СУМЊАМ У ТО!

ЧУВАЈТЕ ГА ДОБРО! АКО НИЈЕ УБИЦА... ОНДА ЈЕ ВАЖАН СВЕДОК!

АКО ЏЕФ КИНГ ГОВОРИ ИСТИНУ, ОНДА ЈЕ СТАФОРДОВА У ГАДНОМ СОСУ!

ЈА НЕ МИСЛИМ ТАКО! С МЕСТА НА КОЈЕМ ЈЕ СТАЈАЛА, ОНА НИЈЕ МОГЛА ДА ГА ПОГОДИ У ПОТИЛАК!

АКО НИЈЕ ОНА... ОНДА **МОРА** ДА ЈЕ ЏЕФ КИНГ!

ЗАСАД ТАКО ИЗГЛЕДА! АЛИ ТО ЈОШ НИЈЕ ДОКАЗАНО!

ЛЕЈЛА, ПОЛИЦИЈА ЈЕ УХВАТИЛА ЏЕФА КИНГА! МУВАО СЕ ОВУДА И...

ДА! И ДА БУДЕМ ОТВОРЕН, ОН ТВРДИ КАКО ЈЕ ВИДЕО КАД СТЕ УБИЛИ „МУДРОГ"!

ЈА...

ОООХ...

ОДНЕЋУ ЈЕ ГОРЕ! ПОЗОВИТЕ ЛЕКАРА!

НИШТА ОПАСНО! ДВА... ТРИ ДАНА ОДМОРА И ... ОПОРАВИЋЕ СЕ! САМО, ПОТРЕБАН ЈОЈ ЈЕ ПОТПУНИ МИР!

АЛИ ДОКТОРЕ! ОНА ЈЕ ОСУМЊИЧЕНА ЗА УБИСТВО! МОРА У ЗАТВОР!

ОНА ЈЕ ЗА МЕНЕ САМО БОЛЕСНИК! АКО ЈЕ ПОКРЕНЕТЕ ... НЕ ОДГОВАРАМ ЗА ПОСЛЕДИЦЕ!

ХМ! ОСТАВИЋЕМО ЈЕ ТУ... И ПОСТАВИТИ СТРАЖАРА ИСПРЕД ВРАТА!

И ЈА БИХ ОСТАО, НАРЕДНИЧЕ! ИМАМ ПРЕДОСЕЋАЊЕ ДА ЋЕ СЕ СЛУЧАЈ ИПАК ОСВЕТЛИТИ!

ДОК ЈЕ ТЕХНИЧКА ЕКИПА ОБАВЉАЛА СВОЈ ДЕО ПОСЛА...

...РИП КИРБИ ЈЕ НЕРВОЗНО КОРАЧАО ПО СВОЈОЈ СОБИ...

МОЖДА ЏЕФ ГОВОРИ ИСТИНУ! МОЖДА **НИЈЕДНО** ОД ЊИХ ДВОЈЕ НИЈЕ УБИЦА!

У ДРУГОЈ СОБИ ЛЕЈЛА СТАФОРД ЈЕ СПАВАЛА...

...И НЕ СЛУТЕЋИ ДА ПРЕД ЊЕНИМ ПРОЗОРОМ...

Н:И ГЛАСА, ЛЕЈЛА! ТО САМ ЈА... ЏОРЏ!

ЏОРЏЕ! ОТКУД ТИ?
НЕ ТАКО ГЛАСНО, ЛЕЈЛА! КУЋА ЈЕ ПУНА ПОЛИЦАЈАЦА!

ДА... ЈЕДАН СТОЈИ ПРЕД МОЈИМ ВРАТИМА... ДОГОДИЛО СЕ УБИСТВО..
ЗНАМ...

ЈА САМ ГА УБИО!

ТИ СИ ГА УБИО?
ДА! ЗБОГ ЊЕГА САМ ЧАМИО У ЗАТВОРУ И ИЗГУБИО СВЕ... ЧАК И ДЕТЕ!

ОДРЖАВАЛА МЕ ЈЕ САМО ЖЕЉА ДА МУ СЕ ОСВЕТИМ! ОНДА ЈЕ ДОШЛО ДО ПОБУНЕ...
ОХ, ЏОРЏЕ! ТО... ТО ЈЕ СТРАШНО! ГОРЕ НО ШТО МИСЛИШ! ДА НИСИ ТИ... ЈА БИХ ГА УБИЛА!

ЈАДНИ МОЈ БРАТЕ! ШТА ЋЕМО САД ДА РАДИМО?

ИСПРЕД СОБЕ ЛЕЈЛЕ СТАФОРД...
ДОШАО САМ ДА ТЕ ЗМЕНИМ!
СЈАЈНО! ЖИВ САМ ЗАСПО!

...А У СОБИ...
ТО ТИ ЈЕ ЦЕЛА ПРИЧА! ПОКУШАО ЈЕ ДА МЕ УЦЕНИ... ПРЕТИО ЈЕ ДА ЋЕ СВЕ ДА КАЖЕ ЦЕРИ... ДА ЈОЈ НИСАМ МАЈКА, ДА СИ ТИ НАРОБИ...
ОНДА СЕ СВЕ СВРШИЛО БОЉЕ НО ШТО САМ МИСЛИО!

АЛИ ТИ, ЏОРЏЕ? ШТА ЋЕ БИТИ С ТОБОМ?
НЕ БРИНИ ЗА МЕНЕ! СВЕ ЋЕ БИТИ ДОБРО!

БЕЖИ, ЏОРЏЕ! ПРЕ НО ШТО ПОЛИЦИЈА...

НИЈЕ МИ СТАЛО ШТА ЋЕ САД БИТИ! ВАЖНО ЈЕ ДА ЈЕ ЏЕРИ ВАН ОПАСНОСТИ!

МОРАШ ДА БЕЖИШ, ЏОРЏЕ!

УЗАЛУД! СВЕ ВРВИ ОД ПОЛИЦАЈАЦА! СВИ ПУТЕВИ СУ БЛОКИРАНИ!

ОНДА СЕ ПРЕДАЈ! НАЈЗАД. ТАЈ ГАД ЈЕ ДОБИО ОНО ШТО ЈЕ ЗАСЛУЖИО! УЦЕЊИВАН...

ОХ, НЕ! ПРОВЕО САМ ТОЛИКЕ ГОДИНЕ У ЗАТВОРУ... НЕ ВРАЋАМ СЕ ВИШЕ ТАМО!

РИП КИРБИ ЈЕ ТУ! ЧУО СИ ЗА ЊЕГА... ОН МИ ЈЕ ПРИЈАТЕЉ! ИДИ ДО ЊЕГА..

КИРБИ? ОНАЈ ДЕТЕКТИВ? НИЈАМ ЧУО..

ЊЕМУ МОЖЕШ ДА СЕ ПОВЕРИШ! ПОМОЋИ ЋЕ ТИ. ПОМОГАО ЈЕ И МЕНИ И ЏЕРИ! ОБЕЋАЈ МИ

МОЖДА СИ У ПРАВУ! ЧИНИЋУ ТАКО..

ЗБОГОМ, ЛЕДЛА! ВОДИ БРИГУ О ЏЕРИ... МА ШТА СЕ ДОГОДИЛО!

ТО ЈЕ ОН... РИП КИРБИ!

НЕ МИ ИЗИТЕ ДА МИСТЕР КИРБИ

АК[illegible]ЉИТЕ! НИСАМ ОЧЕКИВАО ДА ЋЕТИЦА ОВДАО КА ВИО!

ТО НИЈЕ ВАЖНО! ПРИБИЈТЕ СТОЛУ И УЗМИТЕ ПЕРО И ХАРТИЈУ!

ПИШИТЕ ШТО ВАМ ГОВОРИМ!

У РЕДУ. СЛУШАМ!

46

Ја, Џорџ Јадвен, признајем да сам убио Филиса (Флика) Андерса, познатог као „Мудри". Убио сам га из освете. Наговарао је на мене злочине који нисам извршио.

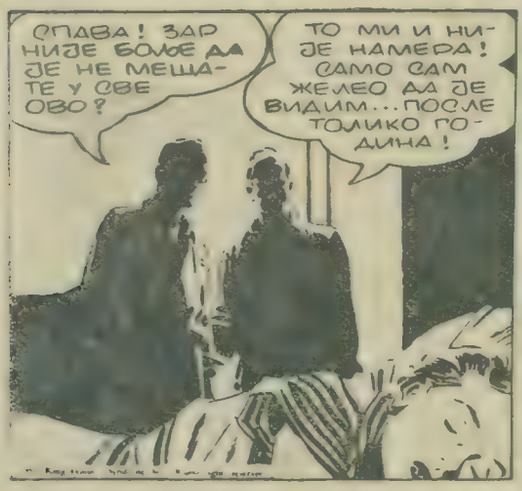
...МОЈА СЕСТРА ЛЕДЛА СТАФОРД ПОТПУНО ЈЕ НЕВИНА! О МОМ ПЛАНУ НИЈЕ НИШТА ЗНАЛА: ПРИЗНАЊЕ ДАЈЕМ ДОБРОВОЉНО!

А САД, КИРБИ, ПОТПИШИТЕ СЕ КАО СВЕДОК!

ТАКО! САД ЈЕ МОЈА СЕСТРА ЧИСТА ОД ОПТУЖБЕ!
ВИ СХВАТАТЕ ШТА ТО ЗА ВАС ЗНАЧИ?

ЗНАМ ШТА РАДИМ, КИРБИ! САМО ЈОШ НЕШТО ЖЕЛИМ ОД ВАС...
А ШТА ТО?

МОЈА КЋЕРКА ЦЕРИ СПАВА У НЕКОЈ ОД СОБА! ОДВЕДИТЕ МЕ ДО ЊЕ!

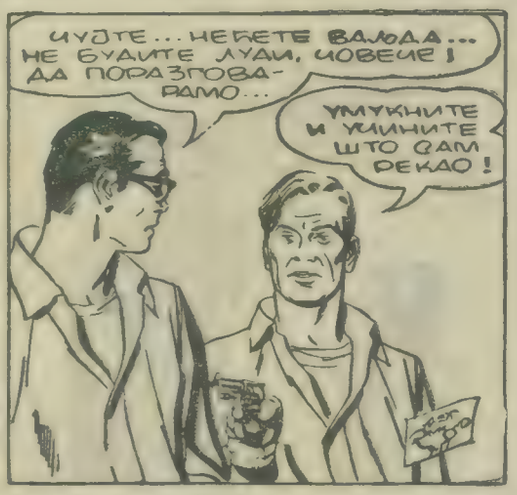

СПАВА! ЗАР НИЈЕ БОЉЕ ДА ЈЕ НЕ МЕШАТЕ У СВЕ ОВО?
ТО МИ И НИЈЕ НАМЕРА! САМО САМ ЖЕЛЕО ДА ЈЕ ВИДИМ... ПОСЛЕ ТОЛИКО ГОДИНА!

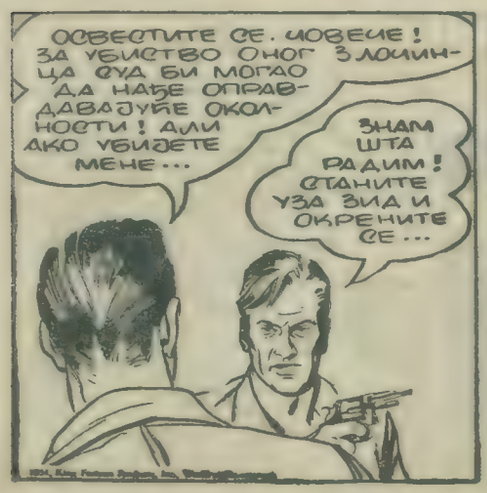
ЗБОГОМ, ЦЕРИ.. ДЕТЕ МОЈЕ...

А САД?
НАТРАГ У ВАШУ СОБУ!

ПОЖУРИТЕ! НЕМАМ МНОГО ВРЕМЕНА!

А САД... ПОЈБИТЕ ЗИДУ И ОКРЕНИТЕ МУ СЕ ЛИЦЕМ! БРЗО!

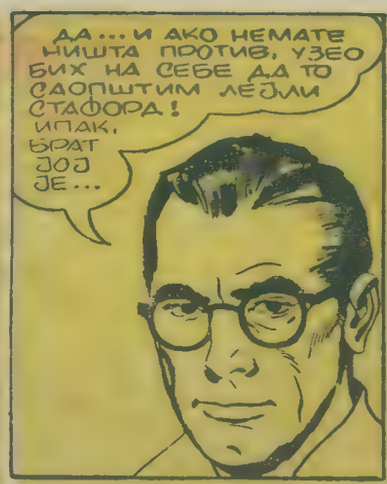

ЧУЈТЕ... НЕЋЕТЕ ВАЉДА... НЕ БУДИТЕ ЛУДИ, ЧОВЕЧЕ! ДА ПОРАЗГОВАРАМО...
УМУКНИТЕ И УЧИНИТЕ ШТО САМ РЕКАО!


ОСВЕСТИТЕ СЕ, ЧОВЕЧЕ! ЗА УБИСТВО ОНОГ ЗЛОЧИНЦА СУД БИ МОГАО ДА НАЂЕ ОПРАВДАВАЈУЋЕ ОКОЛНОСТИ! АЛИ АКО УБИЈЕТЕ МЕНЕ...
ЗНАМ ШТА РАДИМ! СТАНИТЕ УЗА ЗИД И ОКРЕНИТЕ СЕ...

ХТЕО ВИХ САМО ЈОШ ДА КАЖЕМ ДА САМ ВАМ ЗАХВАЛАН ЗА ОНО ШТО СТЕ УЧИНИЛИ ЗА МОЈУ МАЛУ ЦЕРИ...

НЕБЕСА... УБИО СЕ!

ДРЖАО ЈЕ РЕВОЛВЕР ДОК ЈЕ ОВО ДИКТИРАО! КАД САМ ПОТПИСАО МИСЛИО САМ ДА ЋЕ МЕ УБИТИ...
ЗНАЧИ ОН ЈЕ УБИЦА!


ДА... И АКО НЕМАТЕ НИШТА ПРОТИВ, УЗЕО БИХ НА СЕБЕ ДА ТО САОПШТИМ ЛЕЈЛИ СТАФОРД! ИПАК, БРАТ ЈОЈ ЈЕ...

РИПЕ! ТАЈ ПУЦАЊ... ШТА СЕ ДОГОДИЛО?
МОМЦИ... ОСТАВИТЕ НАС НАСАМО!

...И ТО ЈЕ СВЕ, ЛЕЈЛА! ПОКУШАЈТЕ ДА РАЗУМЕТЕ БРАТА! УЧИНИО ЈЕ ОНО ШТО ЈЕ СМАТРАО ДА ЈЕ НАЈБОЉЕ ЗА ВАС И ЏЕРИ!
ОХ! НЕ.. ТО ЈЕ СТРАШНО... ЈАДНИ ЏОРЏ...

А ЏЕРИ? КАКО ДА ЈОЈ ТО КАЖЕМ? ТО БИ ЈОЈ УНИШТИЛО ЖИВОТ!

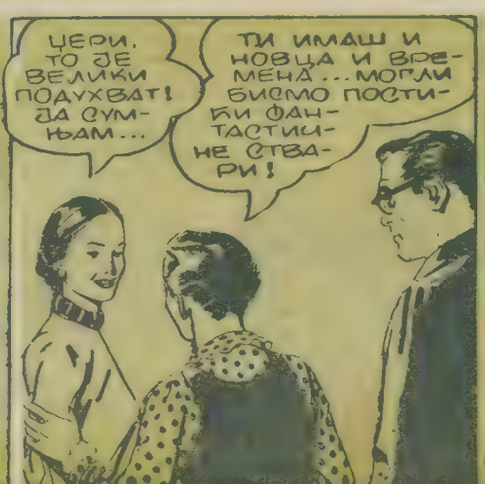
НЕ: ТРЕБА НИШТА ДА МИ ГОВОРИШ... СВЕ САМ ЧУЛА!

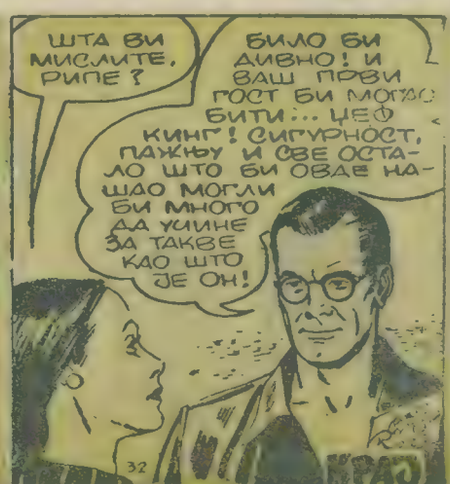
НЕ МАРИМ КО СУ МИ БИЛИ РОДИТЕЉИ И ШТА СУ УЧИНИЛИ... ТИ СИ МОЈА МАЈКА... ПОЖРТВОВАНА И ДИВНА!

СВЕ ОВО МЕ ЈЕ НЕЧЕМ НАУЧИЛО... ЧАК И ТАЈ ЗЛОЧИНАЦ! „МУДРИ"... МА КОЛИКО ЗАО, ПОМОГАО МИ ЈЕ! ВИШЕ НИСАМ ПЛАШЉИВО, НЕДОРАСЛО ДЕТЕ!

ОХ, ДЕВОЈЧИЦЕ МОЈА! МОЈА ВЕЛИКА, ОДРАСЛА ЏЕРИ...

ЗНАТЕ, ЛЕЈЛА... ОВО ЈЕ ИЗВАНРЕДНО ИМАЊЕ! И КАД БИ БИЛО У ПРАВИМ РУКАМА...
МАМА, МИ ТО МОЖЕМО! ДА ГА КУПИМО И ПОВЕРИМО ПРАВИМ ЉУДИМА КОЈИ БИ ПОМОГЛИ МЛАДИМА...
48


ЏЕРИ, ТО ЈЕ ВЕЛИКИ ПОДУХВАТ! ЈА СУМЊАМ...
ТИ ИМАШ И НОВЦА И ВРЕМЕНА... МОГЛИ БИСМО ПОСТИЋИ ФАНТАСТИЧНЕ СТВАРИ!


ШТА ВИ МИСЛИТЕ, РИПЕ?
БИЛО БИ ДИВНО! И ВАШ ПРВИ ГОСТ БИ МОГАО БИТИ... ЏЕФ КИНГ! СИГУРНОСТ, ПАЖЊУ И СВЕ ОСТАЛО ШТО БИ ОВДЕ НАШАО МОГЛИ БИ МНОГО ДА УЧИНЕ ЗА ТАКВЕ КАО ШТО ЈЕ ОН!
КРАЈ

ИСТРАГА ИНСПЕКТОРА ЖЕДИЈА

2 КО ЈЕ УБИЦА?

НАГРАДНИ КОНКУРС:

БУДИТЕ ДЕТЕКТИВ!

КО ЈЕ УБИЦА?

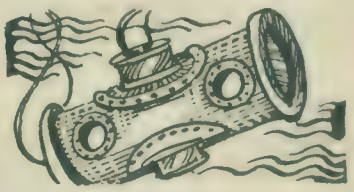
Сачувајте купон **„Детектив 2“** и још два купона која ће изаћи у следећа два броја. Залепите на крају конкурса сва четири купона на једну дописницу. Поред сваког купона напишите име кривца кога је инспектор Жеди ухапсио у детективском задатку на који се купон односи. Дописницу с четири купона и четири одговора пошаљите „Политикином забавнику“, Македонска 29, Београд. Међу онима који пошаљу на крају овог конкурса сва четири тачна одговора извући ће се на срећу добитници следећих награда:

ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

● према последњим статистичким подацима за 1968. годину Француска се налази на

четвртом месту, после САД, СССР-а и Јапана, са 16 милиона посетилаца у 438 музеја.

● четири Американца постигла су нов светски рекорд у боравку под водом. Они су провели под морем 60 дана у апарату цилиндричног облика, који је имао пречник 3.80 м, на дубини од 15 метара. Групу су сачињавали два океанографа, један геолог и

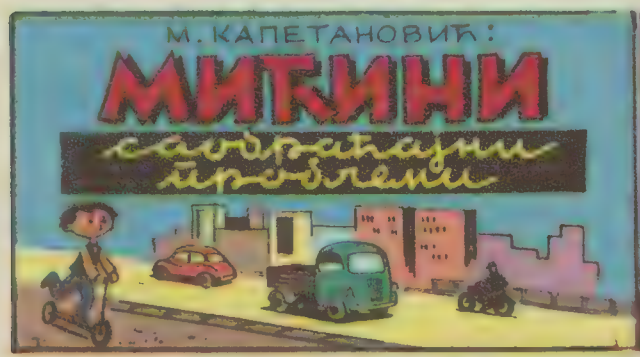


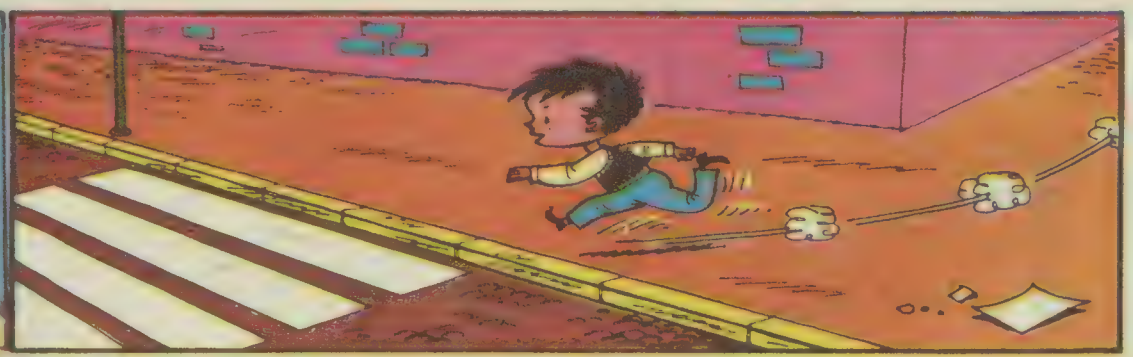
један биолог, просечна старост 32 године. Они су остали двоструко више под водом од америчког космонаута Скота Карпентера који је августа 1965. године провео 30 дана у подморници „Силаб“ на дубини од око 60 метара.

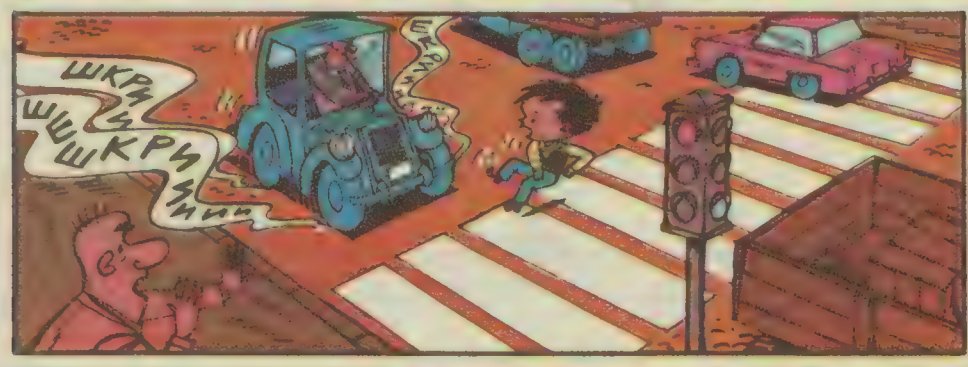
● највиши човек на свету је Американац Роберт Хјуг: ви-

сок је 2 метра и 71 сантиметар.

● истраживач, археолог и историчар Норвежанин Боб Маркс ускоро ће испловити из луке Бергем у Норвешкој на дракару, чамцу сличном оном који су некад употребљавали викинзи. Овом пловидбом Маркс хоће да докаже да су викинзи открили Америку 500 година пре Кристифора Колумба. Дракар је позајмио чамац од филмске екипе која је снимала филм „Викинзи“ с Кирком Дагласом у главној улози. Маркс се нада да ће овај пут превалити за шест месеци. За то време обићи ће Исланд, Гренланд, Лабрадор, Нову Земљу и Нову Шкотску.


М. КАПЕТАНОВИЋ:
МИТКИНИ
сећања
прозлети



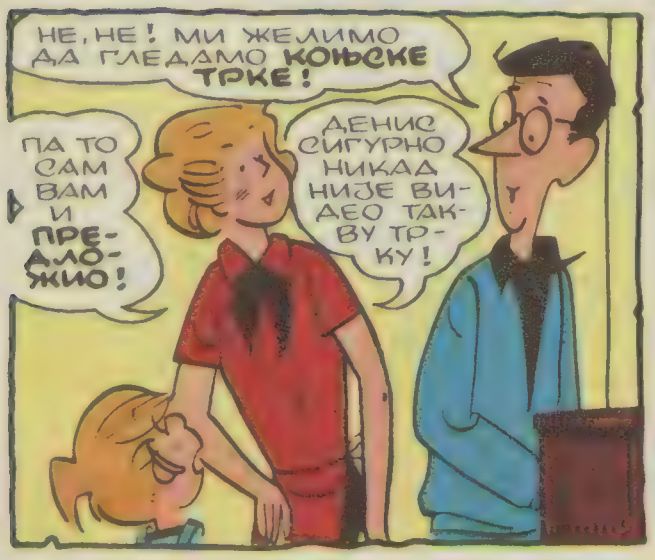

ШКРИ ШШШКРИ ШШ

КУД' ТЕ ЂАВО НОСИ ПРЕКО ПРЕЛАЗА ДОК СЕ НА СЕМАФОРУ НЕ УПАЛИ ЗЕЛЕНО СВЕТЛО?!

ОПРОСТИТЕ, ЧИКО, ДРУГИ ПУТ ЋУ ПАЗИТИ НА СЕМАФОР!

КАСНИЈЕ, НА ДРУГОМ ПЕШАЧКОМ ПРЕЛАЗУ
ШТА КАЖЕШ?!! ПОЛА САТА ЧЕКАШ ДА СЕ УПАЛИ ЗЕЛЕНО СВЕТЛО. ПА ТАЈ СЕМАФОР ВЕЋ ТРИ ДАНА НЕ РАДИ!

ЏОКЕЈ

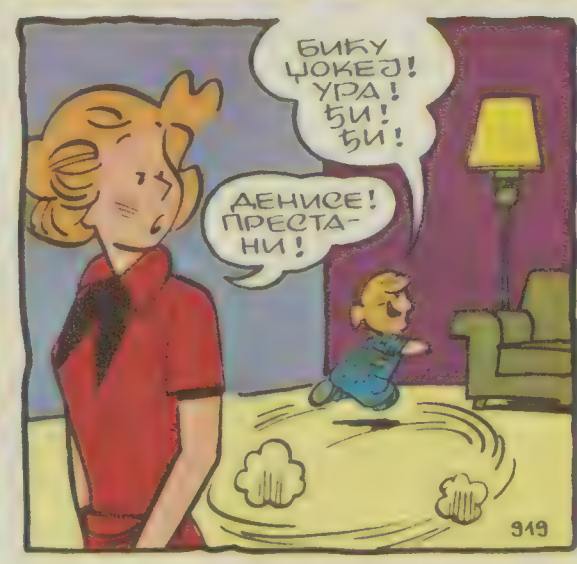

НЕ, НЕ! МИ ЖЕЛИМО ДА ГЛЕДАМО КОЊСКЕ ТРКЕ!
ПА ТО САМ ВАМ И ПРЕДЛОЖИО!
ДЕНИС СИГУРНО НИКАД НИЈЕ ВИДЕО ТАКВУ ТРКУ!

ШТА ОВАЈ КЛИНАЦ ТУ РАДИ?

НИЈЕ ТО ДЕЧАК... ТО ЈЕ ОДРАСТАО ЧОВЕК И ЈАХАЋЕ ЈЕДНОГ КОЊА! ОН ЈЕ ЏОКЕЈ!
АЛА ЈЕ МАЛИ!

ЏОКЕЈИ МОРАЈУ ДА БУДУ МАЛИ! УКОЛИКО ЈЕ МАЊИ, УТОЛИКО БОЉЕ!
ЗАР?

ПА ОНДА И ЈА МОГУ ДА БУДЕМ ЏОКЕЈ! И ТО ОДМАХ!


БИЋУ ЏОКЕЈ! УРА! ЂИ! ЂИ!
ДЕНИСЕ! ПРЕСТАНИ!

ЛОВЦИ НА СУНЂЕРЕ

Због тога што живе и расту не померајући се, прирасли за камење на морском дну, сунђери су све до краја прошлог века сматрани за биље. Тек када је проучена њихова грађа и материјал од којег су грађени, утврђено је да су сунђери — животиње. Сунђери живе у топлим и чистим морима средоземног базена — крај обала Турске, Грчке и у Јадрану — као и у водама Аустралије. У Средоземном мору сунђери се лове више од 20 векова а на нашој обали од почетка 16. века. Већина поваца на сунђере спушта се на морско дно у ронилачком оделу што им омогућава да дуго остану под водом. На обалама Аустралије и на неким грчким острвима ловци на сунђере роне без икакве опреме, осим мале дрвене платформе која іе ужетом везана за чамац на површини.

Сунђер извађен из мора оставља се да се оцеди а затим се ставља у врећу па се гњечи и млати или се ставља под пресу да би брже угинуо. Затим се тупим ножем остружe кожа и сунђер се испира морском водом.

У топлим водима крај обала Флориде сунђери се одгајају вештачки. Комадићи живог сунђера нанижу се на жицу и положе у морски плићак. За отприлике пет година ти комадићи израсту у велике сунђере.

Сунђери се суше и излажу сунцу да би постали светлији а затим сортирају по величини и облику и тек тада износе на тржиште.

Добар сунђер мора да буде правилног облика, мек, еластичан и треба да добро упија воду. Такав сунђер може да упије 30 пута више воде но што је сам тежак.

ПОРОДИЦА ЗРЕЗНЕВО

ЛЕПО СЕ ПРОВЕДИТЕ И... ПАЗИТЕ КАКО ВОЗИТЕ!

ПА-ПА!

Е, ПУКЛА БИХ ОД МУКЕ...

ЗАШТО ФРЕД УВЕК МОРА ДА КАЖЕ ДА ПАЗИМ КАКО ВОЗИМ?!

ВИЛМА, МЕНИ СЕ ЧИНИ ДА ТРЕБА ОНИМ ПУТЕМ...

САЛОН

СТОП

ГЛАВНА УЛИЦА

McNaught Syndicate, Inc.

ОХ... НЕ, БЕТИ! ОВУДА ПА ОНДА ЛЕВО!

ФРИЗЕР

НЕ! НИКАКО! СКРЕНИ ДЕСНО... ПА ПОСЛЕ 200 МЕТАРА ОПЕТ ДЕСНО!

НИСИ У ПРАВУ, БЕТИ! ЈА ЗНАМ ПУТ!

КРААА!

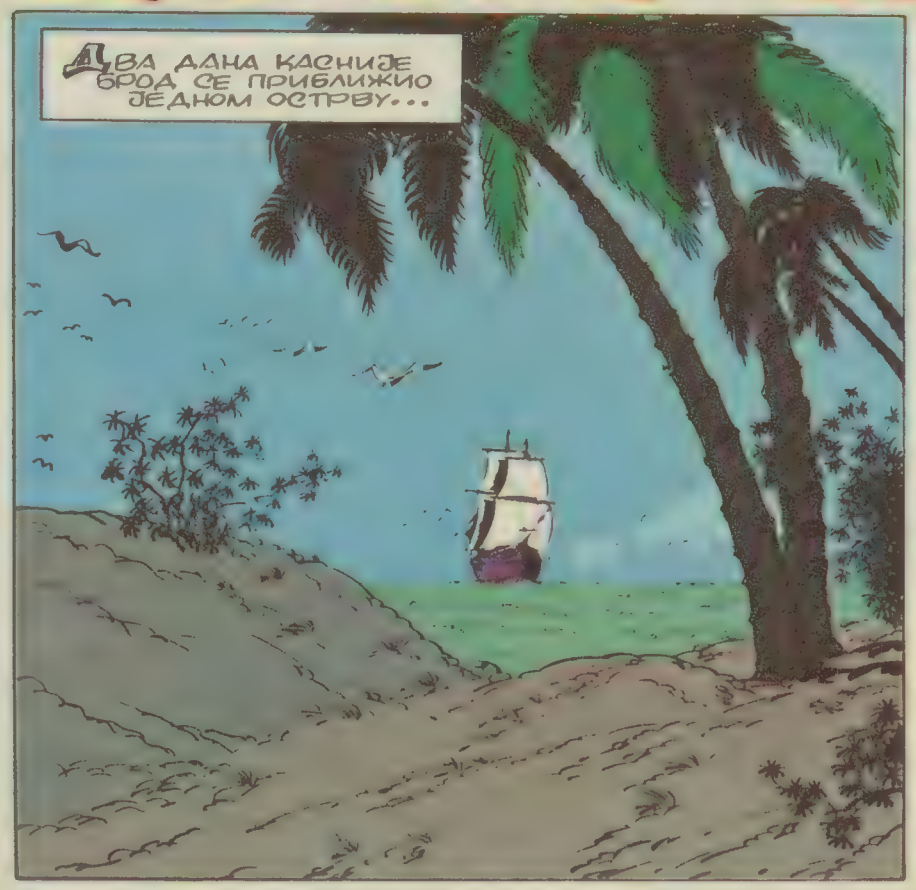
ОХ! СВЕ МИ СЕ ЧИНИ ДА СИ ПОГРЕШНО ЗАОКРЕНУЛА!

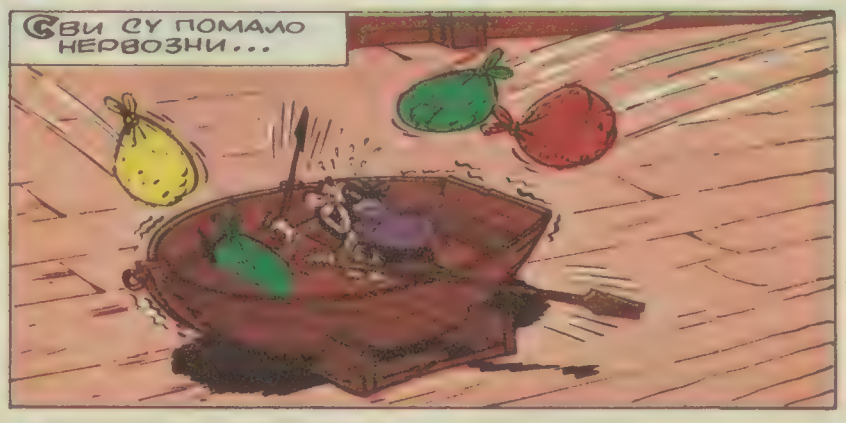
ГЛЕ... СТВАРНО!

СИГУРНО ЈЕ ЈЕДНО... ОВАМО НИСМО ПОШЛЕ!

ГОДИШЊА СВЕЧАНА ПОДЕЛА ДИПЛОМА ОПРЕЗНИМ ВОЗАЧИМА СА ИГРАНКОМ

ЦРНЕ ЗАСТАВЕ





ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

УПОМОЋ!

ПЈЕТРО СЕ ЗАГРЦНУО И ПОЧЕО ДА ГУТА ВОДУ. УХВАТИЛА ГА ЈЕ ПАНИКА, НИЈЕ ХТЕО ДА СЕ УДАВИ, ДА УМРЕ

Водена струја разбијала се о правилне призматичне бетонске блокове разбацане испред бране да би је штитили од удара таласа. Бучно хучећи вода се одбијала, правила мале веселе али и веома опасне вирове и умирена настављала свој далеки пут. То је било најбоље место за хватање пастрмке на читавој реци Тићино која је вијугала кроз плодну равницу северне Италије.

Поред реке водио је пут, у сенци високих топола које су се огледале у води. Био је диван мајски дан и река је изгледала плавља него обично. Четрнаестогодишњи Пјетро Катанео стигао је око 9 часова, наслонио бицикл на једно дрво, изуо ципеле и скакућући с призме на призму спустио се до водене матице. Ту је бацио удицу и притајио се.

ПРИКЛЕШТЕН ИЗМЕЂУ СТЕНА

У околини није било живе душе. Чуло се само далеко брујање неког трактора на њиви у дну долине. На другој обали људи су копали шљунак.

Пастрмки је било тушта и тма и Пјетро је за двадесетак минута уловио 4. Задовољно је звиждукао и уживао у лепом дану кад му улица одједном запе. То није било ништа необично и Пјетро је одмах покушао да је ослободи. Тада се оклизнуо, пао и ударио се а трска му је испала из руку. Трудећи се да је дохвати, направио је незгодан корак и одједном се нашао у реци. Није се уплашио. Био је добар пливач и познавао је ћуди Тићина. Одмах се ухватио за бетонску призму, изронио и покушао да испружи ноге и пронађе неки ослонац...

Али, успео је да покрене само једну ногу, десну. Лева је била приклештена између две велике призме и страховито га је болела, као да му се нешто оштро зарило у чланак. Знао је да не сме нагло да вуче јер ће иначе остати без стопала али није осећао никакав страх, само му је било жао изгубљеног штапа. Чврсто се држећи за стену покушао је лагано да извуче ногу. Узалуд. Поново, и опет ништа. Тада је изгубио стрпљење и снажно повукао. Бол је био тако јак да није успео да задржи јаук и чим је зинуо вода му је улетела у уста. Загрцнуо се и почео да кашље. Тек тада је схватио да му вода допире скоро до самог носа.

Пјетро је храбар дечак и ни на памет му није падало да се плаши. Још мало је кашљао а затим се загњурио и широм отворених очију погледао заробљену ногу. Учинило му се да ће моћи да се ослободи ако ногу снажно повуче обема рукама али чим је пустио стену за коју се држао повукла га је водена струја. Брзо се поново ухватио. Знао је да ће остати без ноге ако дозволи да га повуче снажна матица.

НИСУ ГА ВИДЕЛИ

Одједном, обузела га је паника. Био је сам, у води до пуше, немоћан с ногом уклештеном између великих бетонских блокова. Није желео да се удави, да умре...

— Упомоћ! Упомоћ!

Уста му се опет напунише водом. Неколико тренутака црнело му се пред очима. Затим је успео да се савлада и смири, док је вода хучала. Прошло је извесно време. Можда тек који минут а можда и читавих пола сата. Пјетро више није имао осећај за време. Изненада, чуо је неки нови звук, погледао и уздрхтао од радости. Био је спасен! Спасен! Мали бели моторни чамац секао је плаве воде Тићина. Рибари, који ће га извући и одвести кући!

— Овде сам! — викнуо је Пјетро трудећи се да успра ви главу. — Упомоћ! Упомоћ!

Чамац је пловио средином реке, тамо где је вода најдубља, а два човека у њему гледала су право испред себе. Од брујања мотора нису чули Пјетрове очајничке позиве. Нису могли ни да га виде, међу призмама у сенци топола. Пјетро је то знао. Талас од чамца ударио га је по лицу као шамар. Још мало је викао али је добро знао да је узалуд.

Није смео да се помера. При сваком покрету осећао је само бол у нози и уста пуна воде. Није хтео да умре. Звао је маму. Било му је хладно. Почео је тихо да плаче...

Одједном, Пјетро заустави дах и широм отвори очи. Чуо је неки шум, нешто слично лаким нечујним корацима, на обали десно од места где се налазио. Погледао је и није видео никога. Ипак, био је сигуран.

ИДИ И ДОВЕДИ ТАТУ!

— Има ли кога?! — викну — Упомоћ! Овде сам!

На обали, између бетонских призама, на свега неколико метара изнад себе, Пјетро угледа главу неког детета.

Било је плавокосо и веома мало, није могло да има више од три године, и гледало је Пјетра округлим зачуђеним очима.

— Слушај, — рече му Пјетро — помози ми... иди и доведи свог тату... или неког другог. Заглавила ми се нога и не могу да изиђем.

Дете је још мало стајало, гледало и наједном нестало.

— Тручи, тручи! — вико му је Пјетро. Дете је вероватно становало у дну долине и сада је журило да доведе помоћ. Пјетро га је сада видео, онако малецног, на путу испод топола.

Сада сам спасен, мислио је. Било је крајње време. Осетио је нову снагу, морао је да издржи док не стигне помоћ а то је било питање минута.

Чекао је. Није знао колико је времена прошло, један час или један век. Око њега ништа се није мењало: иста грозна плавичаста вода, исто одвратно сунце које упорно сија, исти мирис цвећа и лета које се приближава. Руке су му биле укочене од грчевитог стезања. Зашто не долазе? Неће моћи још дуго да издржи!

Опет је чуо шум корака. Дете се вратило натраг и радознало га посматрало. Било је само! Није ништа разумело!

— Где ти је отац? — викнуо му је Пјетро. — Где ћеш? Где бежиш?

Дете се смејало, одлазило и поново се враћало. Било је весело. Играло се. Није знало да се Пјетро дави. Забављало се.

ШТА ЧЕКАШ

— Слушај! Слушај ти... Иди зови оца! — Пјетро се загрцнуо и прогутао доста воде. Знао је да ће се удавити. Није више могао да издржи. — Немој ме пустити да умрем... шта чекаш, мали идиоте!? — заурла одједном изван себе од очајања.

Дете уплашено устукну и нестаде.

— Где ћеш? Упомоћ, упомоћ!

Дуго је викао. Осећао је да мрзи читав свет и све око себе, а највише то глупо дете које се забављало док је он умирао.

—...Сад ћу ја њему да покажем, где је тај мангуп што те је уплашио? Сигурно је побегао чим ме је видео. Боље за њега! Он да прети мом синчићу!

Те речи чуо је Пјетро изнад своје главе, али му је већ било свеједно. Покушао је да позове у помоћ, да каже где је, али му је вода снажно улазила у уста. Било је готово...

— О господе! Дечко се дави! Држи се још мало, ево ме...

И две снажне руке ухватише Пјетра за косу...

Б. Д.

ПЈЕТРА ЈЕ ОДЈЕДНОМ УХВАТИЛА ПАНИКА. БИО ЈЕ САМ У ВОДИ ПРИКЛЕШТЕН ИЗМЕЂУ СТЕНА.

ЏОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН

© King Features Syndicate, Inc., 1966 World rights reserved

У ИДУЋЕМ БРОЈУ: ЛАЖНА НИКИ!

НУЛА X

ОПАСНОСТ НА САТУРНУ

У идућем броју: У ЛЕДЕНОМ ОКЛОПУ!

РЕЗУЛТАТИ НАГРАДНОГ КОНКУРСА

БУДИТЕ ДЕТЕКТИВ

ИЗ СЕРИЈЕ »ИСТРАГА ИНСПЕКТОРА МАРИНА«

На наш наградни конкурс „Будите детектив“ I серије „ИСТРАГА ИНСПЕКТОРА МАРИНА“ за који су задаци објављени у бројевима 913, 914, 915 и 916, стигло је укупно 2703 одговора. Од тога је био 661 тачан. Од тачних одговора наш специјалан жири извукао је на срећу имена три добитника.

1. Кино камеру Пентака 8Б у вредности од 41.545 старих динара добио је БОРКО ИЛИЕВСКИ, ул. Народне Револуције 42 из Куманова;

2. Фото-апарат Регула БЦ (са светломером) у вредности од 41.500 старих динара добила је ВИКТОРИЈА КОСТОВА, уч. ул. 670, бр. 7 из Скопља;

3. Фото-апарат Регула Дипломатик у вредности од 16.600 старих динара добио је ПАЉО БАЈАК, М. Пијаде 53 из Бачке Паланке.

За све оне наше читаоце који овог пута нису успели да реше сва четири детективска задатка дајемо

РЕШЕЊЕ НАГРАДНОГ КОНКУРСА: БУДИТЕ ДЕТЕКТИВ

1

ПОГОДИТЕ КО ЈЕ ЛАГАО? 1. задатак објављен у броју 913. од 27. јуна 1969. године
РЕШЕЊЕ: Као што је Фоше и рекао, стари антиквар Пре је слику продао а крађу измислио да би подигао осигурање. Доказ: место на зиду на којем је наводно висила Вернеова слика исте је боје као и читав зид, док се зид испод слике коју је Фоше хтео да исправи знатно разликује од околног. **Значи, антиквар Пре лаже.**

2

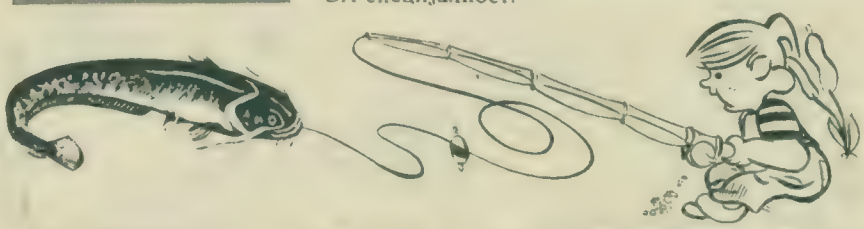
ПОГОДИТЕ КО ЈЕ УБИЦА? 2. задатак објављен у броју 914. од 4. јула 1969. године
РЕШЕЊЕ: **Убица је Алдо Герен.** Он је лагао кад је тврдио да је провео три недеље на Азурној обали и да се вратио три дана после злочина. Јер, да се обријао тог јутра место на коме је била брада разликовало би се од осталог дела лица: не би било препланула од сунца.

3

ПОГОДИТЕ КО ЈЕ ЛОПОВ: 3. задатак објављен у броју 915 од 11. јула 1969. године
РЕШЕЊЕ: **Кривац је Лик Мартино.** Он је лагао кад је тврдио да је заспао у 11 часова и да га је тек инспектор Марин тргао из сна. У ствари, собарица је нешто раније чистила собу и тада је морала испразнити и пепељару. Међутим, у Мартиноовој соби пепељара је пуна опушака што значи да је он пушио чекајући повољан моменат да нападне трговца и покраде га.

4

ПОГОДИТЕ КО ЈЕ УБИЦА? 4. задатак објављен у броју 916 од 18. јула 1969. године
РЕШЕЊЕ: **Убица је Гастон.** Послужио се Албертовим ножем да би сумња пала на њега. Према томе, убица није имао рукавице јер би њима избрисао Албертове отиске. Значи, морао је нож да држи за сечиво што је — ГАСТОНОВА специјалност.



НАЈВЕЋУ ТЕЖИНУ ДОСТИЖЕ СОМ!

То је уједно и одговор на питање: „КОЈА ОД ОВИХ ОВДЕ ОБЈАВЉЕНИХ РИБА ДОСТИЖЕ НАЈВЕЋУ ТЕЖИНУ?“ објављено у нашем наградном конкурсу на средњим странама у броју 916 од 18. јула ове године.

На конкурс је стигао 3231 одговор. Од тога 2981 тачан. Наш жири је од приспелих тачних одговора извукао на срећу име добитника

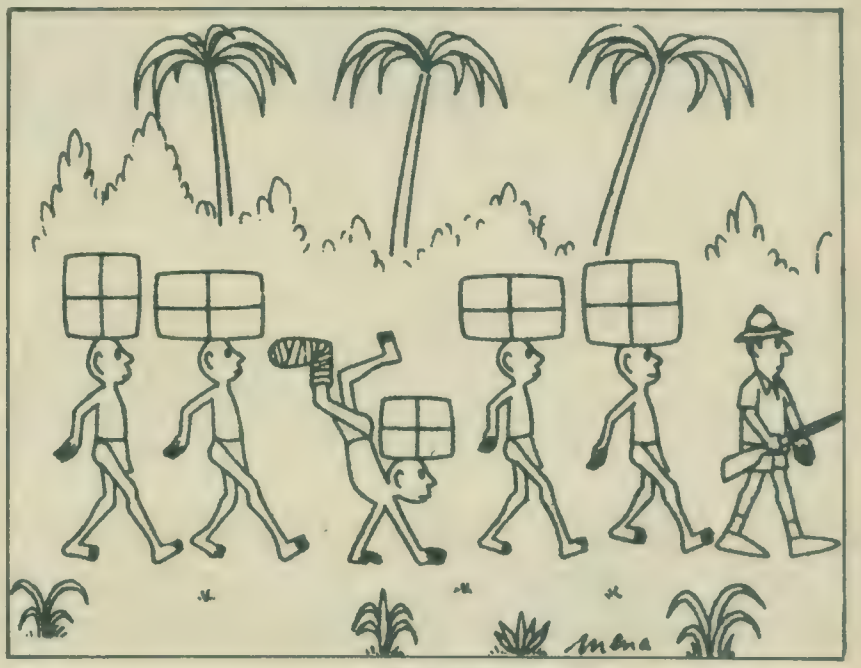
МИЛАНА ГРЧИЋА, ул. Балканска б. б. из Смедеревске Паланке.

Који је тако постао добитник:

Прибора за пецање у вредности од 41.250 старих динара.

***** ХУМОР *****

— Само ми кажите ако вам дечаци сметају!



БЕЗ РЕЧИ

БЕЗ РЕЧИ

— Отвори ми, драги. Погледај, донела сам ти топао ручак...

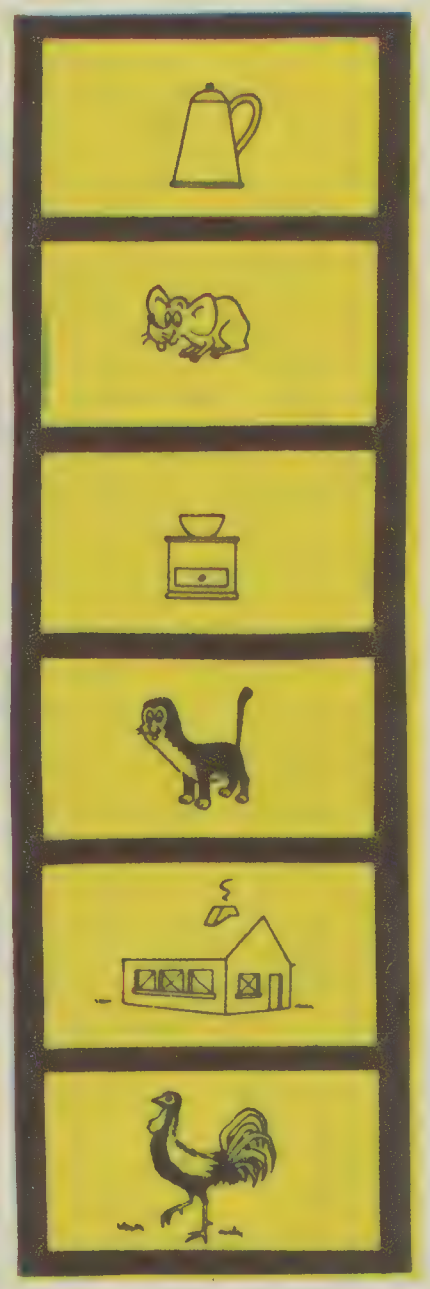
ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

С ДОБРИМ ПРИЈАТЕЉЕМ НЕМА ДУГАЧКОГ ПУТА
(Турска пословица)

КАПЕТАН Кејт

ДОЦРТАЈТЕ САМИ

На сваком од ових шест цртежа недостаје по неки детаљ. Покушајте да се сетите шта ком цртежу недостаје и ако желите додајте га сами.



ОДГОВОР:

1. Чајник нема оџак; 2. мишић је без репа; 3. мајка на лабу нема руку; 4. мајку нетолерантан ајкула нема кроја и 5. петао је без крете.

ИКАРИЈА АЛФА

ЕМАНУЕЛ ЛЕВА

ЈОШ ЈЕДНА СЕКУНДА И СУДАР ЈЕ НЕИЗБЕЖАН. ИЗНЕНАДА, ТАЧНО НА КУРСУ РАКЕТЕ, ПОЈАВИО СЕ ОКРУГАО ОТВОР НА ПОВРШИНИ ЛОПТЕ.

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Кад ми је било двадесет три године дошао сам на Кавказ и сав сам био обузет интересантним радом у Центру. Направио сам телевизор који је имао антену нове конструкције. Помоћу ње су се могле хватати емисије готово свих станица на Земљи.

Те вечери гледао сам Москву. У току емисије изненада су ме позвали на стартну платформу. Како сам устајао, нехотице сам гурнуо и померио антену, али нисам на то обратио никакву пажњу.

Кад сам се вратио у стан, емисија из Москве давно је била завршена и екран је био празан. Већ сам хтео да искључим телевизор, кад одједном на екрану затреперише неке беле пруге. Час су се стапале у једну, час шириле, заузимајући цео екран. Затим су се опет распадале на много малих паралелних цртица. Постепено су се пруге расплинуле и кроз магличасту завесу појавио се необичан призор. Мале издужене црте образовале су компликован, неразумљив цртеж. Између елипса биле су распоређене праве линије најразличитије дужине.

Емисија није са Земље

Погледао сам антену. Морала је бити управљена у смеру одакле је текла емисија. Штап антене штрчао је вертикално увис, некуда према зениту, где је плавкастом светлошћу светлуцала ВЕГА.

„Шта ли то значи, помислио сам, можда се врши испитивање ретранслационе станице са сателита?“ Затим ми сину идеја да фотографишем ову слику. То сам учинио. После тога позвао сам телефоном управника наше јоносферске станице Спирина, који је за неколико минута већ дошао к мени. Пришао је телевизору и дуго разгледао слику.

— Шта сад? — запитао сам. Управник ме је погледао, скинуо наочаре и поново их ставио, као да се припрема за дугачки одговор. Тргао сам се када је он изговорио само четири речи: — Емисија није са Земље!

— Али, одакле је онда?

— Марс? Не, не може бити јер се у овом тренутку налази испод хоризонта... А Ваш телевизор се наводи аутоматски — упитао ме је после подужег ћутања. — Значи, ако се станица буде кретала, антена ће се померити тачно за њом. А сада гледајте овамо. — Он притисну дугме и прочита: „Положај станице у односу на хоризонт: азимут тридесет седам степени, зенитно растојање једанаест степени и тридесет шест минута. Таласна дужина тридесет милиметара.

— Двадесет девет — поправио сам га погледавши у инструмент.

— Имате право. Сада је двадесет девет. Не, већ је двадесет осам целих и пет десетина. Видите! Станица се креће. А таласна дужина непрестано мења. Према томе, тајанствена телевизијска станица се креће, и то доста брзо. Осим тога непознати оператори желе да њихов програм види већи број гледалаца и зато мењају таласну дужину.

Али, шта је то? Екран се гаси!

Екраном су одједном почеле да лете траке, као у почетку емисије, слика се расплинула, потамнела и ишчезла... Узалуд сам вртео дугме за подешавање прелазећи са једних таласа на друге. Ништа није помогло. Спирин је узео касету са снимком и отишао да га развије и да јави о овом открићу у Централни савет астронаута. Ја сам и даље седео поред телевизора, узбуђен оним што се десило и изненађен брзим престанком емисије. Тако сам поред апарата и заспао...

Ујутро ме је пробудила рика ракетних мотора. Брзо сам се спремио и отишао на стартну платформу, непрестано размишљајући о оном што се збило. Још нисам био прешао ни пола пута до опсерваторије кад се одједном сударих са Спирином.

Тајанствена лопта

— Имам важно саопштење. Ево! Ово сам примио. Читајте наглас. Прочитао сам: „Крим Сименез. Данас у 2 часа и 32 минута метадорска патрола запазила је на небу тело које се кретало малом угаоном брзином од истока према југозападу. Растојање од површине Земље 11.320 км, брзина 27,6 км/сек. Према осматрањима помоћу великог телескопа, тело је имало облик лопте са пречником од 89,7 метара! Порекло лопте непознато. Осматрања се настављају. Доцент Барски“.

— Тако значи? — рекао је Спирин кад сам завршио.

— Ви мислите да је емисија...

— Мислим? Не, сигуран сам у то! Емисија је вршена са те лопте. Рекао сам вам синоћ да нису вршена испитивања телевизијских станица сателита. А та лопта је летела са истока. Пре него што ће надлетети Крим, она је морала прећи преко Кавказа!

Замислио сам се. Ствар се све више компликовала. Пре је била непозната емисиона станица. Сада је утврђено — била је то тајанствена лопта. Али, одакле је дошла? И ко ју је направио? Ко врши емисију са ње? То није обичан астероид каквих у Сунчевом систему има на хиљаде! Али тада је то... међупланетни брод! Брод? Гост из космоса?

Тако сам се био замислио да нисам ни приметио када је у собу ушао радиста и предао Спирину радиограм који тек што је био примио. Спирин је прочитао: „Кавказ. Јоносферска станица бр. 17. Академија наука СССР. Управнику станице Спирину, радио-инжењеру Сартелиту. У 13 часова по локалном времену одржаће се теле-саветовање научника поводом открића небеског тела у близини Земље и осталим питањима везаним за ово. Инжењер Сартелит ће поднети извештај. Припремите се. Савет астронаута“. То је био одговор на Спиринов радиограм... Саветовање је почело тачно у 13 часова. Ја сам испричао све о свом открићу. Спирин је седео са стране и бодрио ме погледом. Када сам завршио, на екрану се појавио Барски.

Па то је брод!

— О открићу лопте свима је већ познато. Нећу понављати. Само ћу оном што се зна додати још неке податке.

Осматрања лопте вршена су непрекидно од 2 часа и 35 минута. Како је њена брзина била већа од критичне, очекивали смо да ће лопта обићи Земљу и удаљити се. Али у 3 часа и 21 минут лопта је из неког необјашњивог разлога нагло смањила брзину. Путања лопте после тога требало је да буде елиптична. Али она није хтела да се повинује класичним законима небеске механике. Почела се кретати по спирали. Ако се то кретање и даље настави, према прорачунима машине „ЕМ-2“, лопта ће пасти на Земљу кроз четири дана, у једанаест часова и осам минута по московском времену. Место пада налазиће се у слабо насељеним пределима Јужне Америке. Међутим, кретање лопте могло би се поново изменити и тада овај прорачун више неће вредети.

У 6 часова и 46 минута, лопта је зашла за хоризонт и осматрања су у Кримској опсерваторији привремено прекинута. Ипак осматрања су настављена у Одеској опсерваторији. Њен директор је саопштио да је лопта у 6 часова и 53 минута изненада променила правац кретања за 11° према северу.

— Брод! — рекао сам гласно. Барски ме није могао видети, али је чуо мој глас и рече:

— Да! Брод! — Слика Барског је ишчезла, а председник је замолио научнике да се изјасне. Они су говорили један за другим. Док су неки ватрено бранили претпоставку Барског, други су је негирали. Затим се на екрану поново појави председник.

— Треба у правцу лопте упутити ракету за испитивање, опремљену свим неопходним прибором и телевизијским предајником.

Неизбежан судар

Наша станица је добила задатак да припреми ракету за старт и прорачуна путању лета ракете.

Седим у наслоњачи код пулта. Испред мене је безброј ручица и дугмади. Иза су председник, Барски и Спирин. Плавом светлошћу у даљини је светлуцала — ВЕГА... Још један минут. Екран засветлуца сивом светлошћу. На њему се виде звезде. Телевизијски пријемник ракете је, дакле, укључен...

Ракета је у ваздуху. Чујем нечији глас: — Колико ће трајати лет? — Двадесет шест минута — одговарам. Шест минута је прошло. Брзина расте. Лет се продужава. Постепено попушта нервна напрегнутост првих минута лета.

— Лопта? — узвикну одједном Барски. Пролази још неколико минута. Већ се јасно види бели диск, без иједне мрље. Он се брзо приближава.

У двадесетом минуту мотори престају са радом. Сада ракета лети по инерцији скоро право на лоп-

— ЛОПТА! — УЗВИКНУ ОДЈЕДНОМ БАРСКИ. ПРОЛАЗИ ЈОШ НЕКОЛИКО МИНУТА. ВЕЋ СЕ ЈАСНО ВИДИ БЕЛИ ДИСК.

ту. Изгледа као да се она и лопта крећу једна другој у сусрет. У ствари, то није тако. Ракета пристиже лопту, чија је брзина нешто мања од брзине ракете.

Ракета успорава. Лопта се већ приближава мањом брзином. Још мало... Још неколико секунди и доћи ће до судара. Површина лопте брзо се приближава. Још једна секунда... Изненада, тачно на курсу ракете, појавио се округао отвор на површини лопте. Ракета лети тамо. Отвор расте пред нашим очима и наједанпут екран се гаси. Ракета лети кроз дугачак светли тунел. После тридесетак секунди ракета је најзад изронила из тунела и спустила се. Путовање је завршено.

— Јесте ли видели? Лепо су нам направили пут да прођемо! Да ли може бити још икакве сумње да то није брод? Сада они знају да ми постојимо. — Барски је био изван себе од радости.

Кроз неколико минута цела станица знала је о судбини ракете. Извештај о њој био је послат у Москву, а одатле у све крајеве света. Људи су се узбудили. Долазак брода са другог света. Сви су се питали! Како дочекати госте, шта им показати.

Али до састанка није дошло. Догађаји су пошли другим путем.

...Ми ћемо долетети...

Први цилиндар пао је на Земљу следећег дана ујутро... Научници су одмах стигли и хеликоптером га пренели до Москве. А затим су се догађаји ређали овако. Још у току пута непознати цилиндар распао се на неколико делова. У његовој унутрашњости налазила се метална ролна с управираним знацима. Изненађење је било велико када су на металу препознали исте елипсе и линије као што су биле оне на слици коју сам ја снимио са екрана телевизора!... Кроз један час у близини Прага пао је други цилиндар. Трећи је пао у Шведској, четврти у Бразилу. Цилиндри су падали са неба као ораси и увек су се у њиховој унутрашњости налазиле оне исте ролне са знацима. Сада већ није било сумње да је то писмо бића која су долетела на лопти и лете око Земље, ретко мењајући курс, баш као да траже место за слетање. Било је решено да се пошто-пото дешифрује писмо. Машина „ЕМ-4" почела је да ради. Њен задатак био је изванредно тежак. Мало је научника веровало у успех овог подухвата.

Петог дана догодило се нешто што нико од становника Земље није могао предвидети — брод је одлетео. Одлетео заувек. Само су још ролне са поруком биле сведоци догађаја. Извесно време људи су се још надали да ће се он вратити, а онда су почели да заборављају и брод и тајанствене ролне.

А неуморан електронски мозак продужавао је рад на дешифровању тајанствене поруке. Прошло је пола године. Прошло је лето. Прошла је јесен. А онда једног дана — сензације! Дешифрован је део тајанствене поруке. У гробној тишини сале академије наука председник је прочитао „... Ми... из света светлости летели... да би дошли... много експедиција... погибију... ми смо достигли циљ... не можемо се спустити... чека смрт... кратко таласно зрачење... ми ћемо долетети... касније... апарати и специјални... најближа звезда... Икарија Алфа... Чекајте!" председник је зећутао.

— Да ли је то све? — упитао је неко.

— Да, само то је било могуће прочитати.

ТУНГА и ЈЦРНИ ЖДРЕБАЦ

ПОДСЕТНИК

За оне који воле да сами припремају храну на излету: примус на бутан-гас. **Цена овог, са горионикoм је 130.— дин.** Могу се наћи и мањи и јевтинији. Робна кућа „Београд", Теразије

ЗА ПОКЛОН

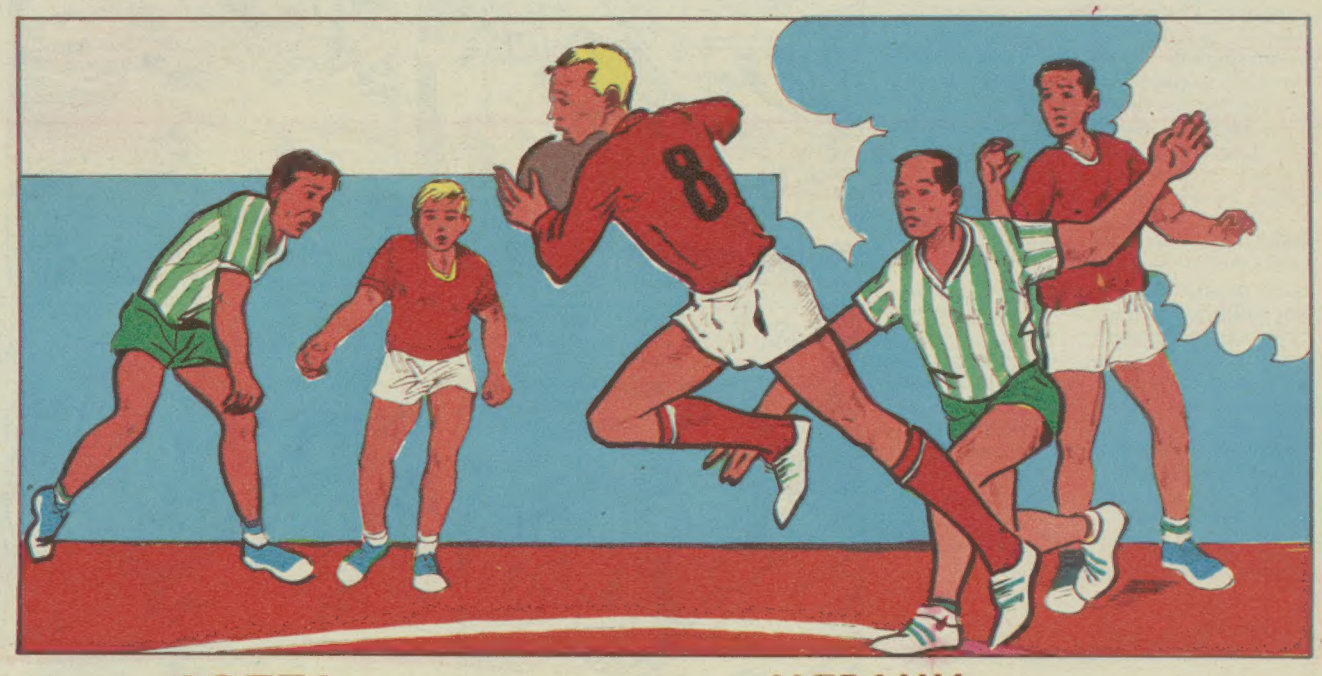
ПЛОЧА ЗА ВАС ♥♥♥♥♥

РАПСОДИЈА У ПЛАВОМ

У ери данашње „атомске", како је неки зову, музике, Гершвинове мелодије делују као освежење. Иако компоноване пре више од 40 година, оне су толико добре да се са великим уживањем слушају и данас. Од многобројних композиција, а највећи број њих је сврстан у класичне, „Рапсодија у плавом" и „Американац у Паризу" спадају у најпопуларније и најрадије слушане. Ове две мелодије издао је и „Југотон". **Цена плоче је 38 нових динара**

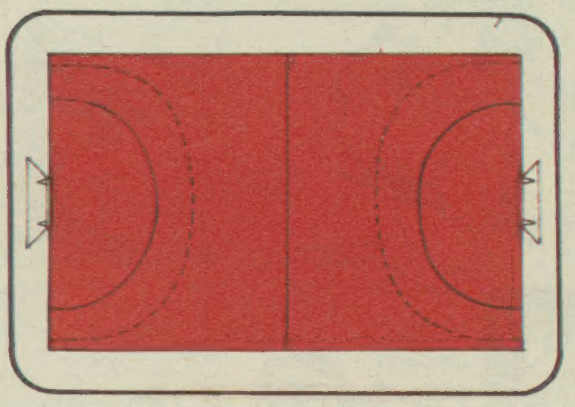
ИГРАЈТЕ РУКОМЕТ

РУКОМЕТ. — Као што и само име каже то је спортска игра лоптом која се игра рукама. Први пут се јавља у Данској 1898. и Шведској 1912, наравно нешто другачија него данас. Коначна правила донета су у Немачкој 1919. Код нас су рукомет први играли Загрепчани 1933. а прва утакмица одиграна је 1935. између средњошколаца Загреба и Љубљане (8:5). Постоје два облика: велики и мали рукомет; велики се игра на фудбалском терену са 11 играча и 2 резервна, а рукомет (раније тзв. мали рукомет) на мањем терену у дворанама или отвореном игралишту. Рукометни савез Југославије основан је децембра 1949. у Београду а члан је Међународне рукометне федерације од 1950. Овде доносимо правила за (мали) рукомет.



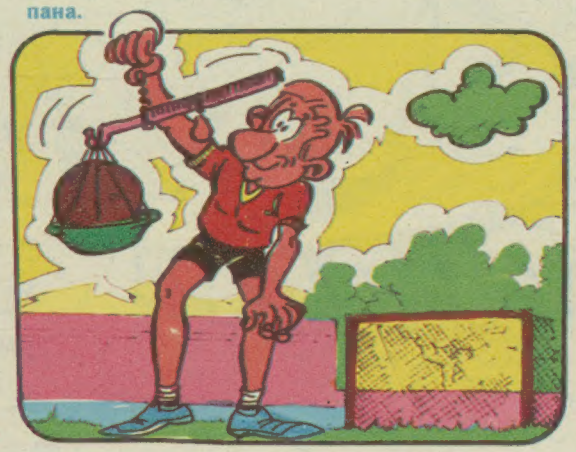
ИГРАЛИШТЕ

Има облик правоугаоника, дугачко је 38—44 м а широко 18—22 м. Голови с мрежом налазе се на средини краћих попречних линија. Унутрашња висина је 2 а ширина 3 м. Стативе и пречке су од дрвета квадратног пресека од 8 см. и обојене су у две боје.



ЛОПТА

За мушкарце и омладинце лопта има обим од 58—60 см а тешка је 425—475 гр. За жене и пионире обим је 54—56 см, тежина од 325—400 гр. Треба пазити да не буде сувише напумпана.

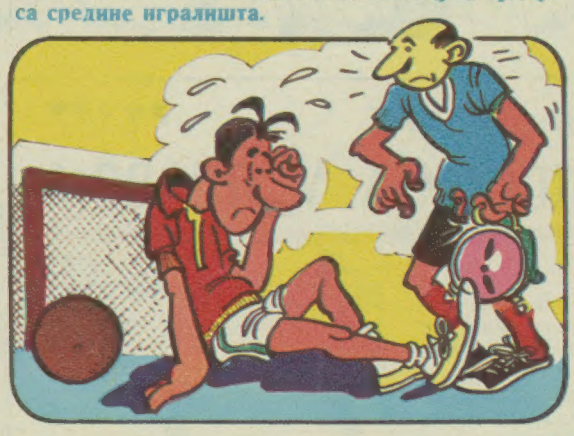


ИГРАЧИ

Једна екипа састоји се од 11 играча. У игри се налази 7 играча (6 у пољу и 1 на голу). Остала четворица су резервни играчи. Играчи носе на леђима бројеве од 1—11, а голман увек носи број 1.

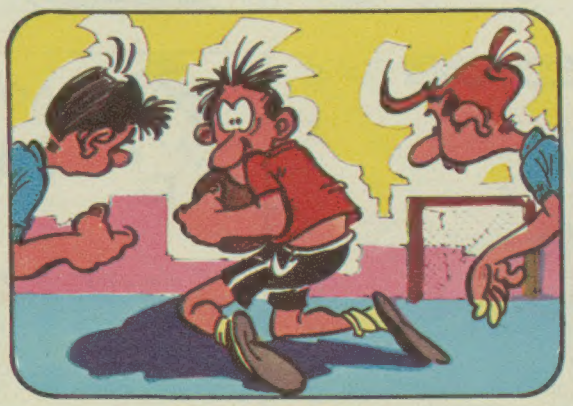
ТРАЈАЊЕ ИГРЕ

За мушкарце игра траје два пута по 30 минута са 10 минута одмора (код турнира по правилу 2x15 без одмора). За жене и омладинце 2 пута по 25 минута са 10 минута одмора. Почетно бацање се изводи после звиждука судије са средине игралишта.



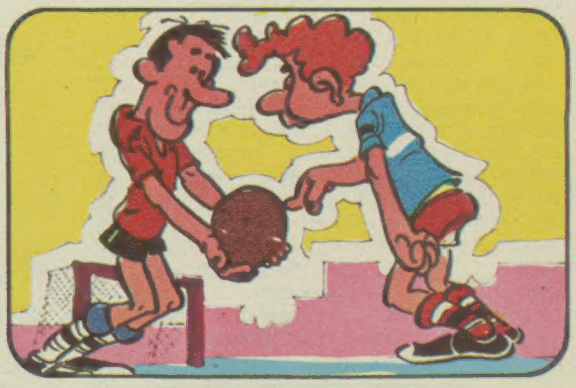
ДОЗВОЉЕНО

Лопта се може на било који начин и у било ком правцу бацати, ударати, гурати, боксовати, заустављати и хватати користећи дланове, руке, главу, труп, натколеницу и колено. Лопта се може задржати најдуже 3 секунде и с њом у руци сме се направити највише 3 корака.



ЗАБРАЊЕНО ЈЕ

Додиривати лопту више од једанпут а да она није у међувремену додирнула тло, другог играча или гол. Бацати се на лопту која лежи или се котрља. Забрањено је приликом пуцања за гол нагазити линију која означава голмански простор.



НАШ ПРЕДЛОГ. — Ово су били изводи из званичних правила рукометне игре. Али рукомет се може играти на сваком пољанчету и већем дворишту. Само водите рачуна да голови буду одређених димензија (може и без мреже) и да не шутирате на гол са даљине ближе од 6 метара.

ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉА

Већ од шесте године читам Забавник. Писао сам вам више пута а ви не услишавате моје жеље. Бавим се техником па бих хтео да се и за њу нађе места у вашем одличном листу. Волео бих да се дописујем са радио-аматерима из земље. **Петар Живковић**, Пирот, В. Степе 36а.

Зовем се Максимовић Даница, ученица сам V разр. осн. школе из Сарачеве — Румунија. Мој хоби је сакупљање сличица глумаца и фудбалских екипа, па бих желела да их размењујем и истовремено се дописујем са девојчицама и дечацима из Југославије и широм света. **Danita Maximovici**, Saravale — 311 TIMIS — ROMANIA

Имам петнаест година. Идем у VIII разред. Желео бих да се дописујем с друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Сакупљам: марке, фотографије глумаца и певача, а и разгледница историјских градова. Познајем стране језике а нарочито руски. **Менсур Пољавић**, Омладинских радних бригада бр. 10, Баковићи код Тузле.

Имам 15 година и желим да се дописујем са другарицама и друговима из наше земље и СССР. Навијам за „Партизан". Мој хоби је дописивање. **Драган Радовановић**, село Драги Део, ЗП Житни Поток код Прокупља.

Желео бих да се дописујем са другарицама и друговима широм наше земље (као и иностранства). Ученик сам VI разреда и сакупљам значке. Волим забавну и бит-музику. **Зоран Петровић**, Нови Београд, Булевар Лењина бр. 91/25.

Желела бих да се дописујем са другарицама и друговима из Југославије. Имам 13 година. **Сабахета Јашаревић**, „Болница Баковићи" ЗП Фојница.

Желим да се дописујем са свим другарицама и друговима из целе наше земље. **Аида Екиновић**, „Болница Баковићи", ЗП Фојница.

Имам 15 година и завршила сам VIII разред. Обожавам Адамоа, Ђорђа Марјановића и Оливеру Вучо. Навијам за „Црвену звезду". Сакупљам разгледнице. Желела бих да ми се јаве вршњакиње из наше земље и Енглеске. Језик дописивања руски и српскохрватски. **Марија Златић**, Амајић, п. Мали Зворник.

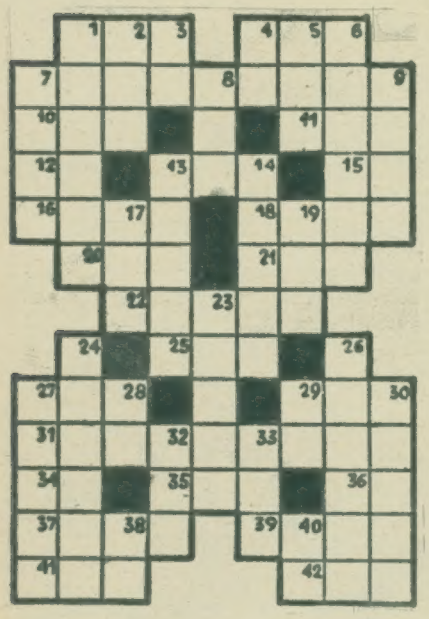
Ученица сам VI разреда и имам 12 година. Желела бих да се дописујем са вршњакињама и вршњацима из целе земље. Обожавам Лепу Лукић, Оливеру Вучо и Звезду Цеклић. Навијам за „Партизан". **Срета Божић**, Амајић, п. Мали Зворник.

Желео бих да се дописујем са другарицама и друговима из наше земље. Имам 13 година идем у VI разред основне школе. Хоби ми је спорт. Навијам за „Звезду". **Влада Тодић**, село Роковац, ул. Железничка 25, ЗП Беочин.

Имам 13 година и идем у VII разред основне школе. Хоби ми је сакупљање разгледница и фотографија глумаца и певача. **Радица Великинац**, Маршала Тита 199/8, Гњилане.

* укрштене речи *

ВОДОРАВНО: 1) стара српска престоница, 4) острво у Јадранском мору, 7) славни шпански књижевник („Дон Кихот"), 10) име глумице Мањани, 11) име књижевника Бихаљи—Мерина, 12) гувернер Свете Јелене у доба Наполеона, 13) птица певачица, 15) хемијски знак за рубидијум, 16) француски књижевник (Куга"), 18) коцка (лат.), 20) скуп инсеката, 21) река на Косову, 22) једноцифрен број, 25) рубље, 27) гљивично обољење уста, 29) тенски израз, 31) прво извођење неког позоришног комада, 34) упитна речца, 35) старојудејски цар, 36) име француског глумца Монтана, 37) лука на Црвеном мору, 39) мрак, 41) јединица електричне снаге, 42) боја лица.

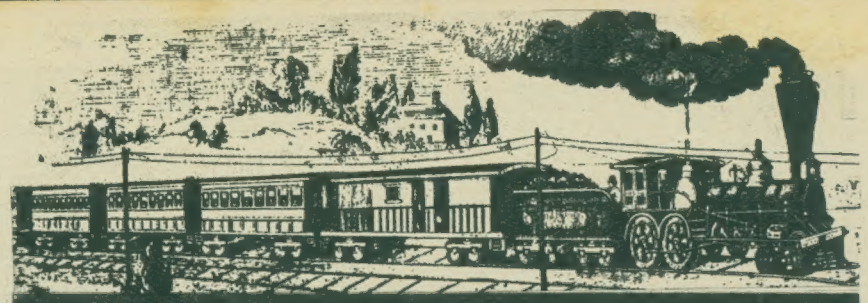


УСПРАВНО: 1) познати француски сликар (Огист), 2) врста папагаја, 3) иницијали нашег књижевника („Кадињача"), 4) река у Аустрији, 5) део намештаја, 6) птица из реда кока, 7) проналазач вакцине против дечје парализе, 8) позив, 9) одаја, 13) град у СССР, 14) имање, мајур, 17) присвојна заменица, 19) текстилна биљка, 23) личност из стрипова, 24) борба с биковима, 26) француски књижевник („Коломба"), 27) примитивни пловни објект, 28) музичка нота, 29) хемијски знак за селен, 30) поткровље, 32) немачки књижевник (Чаробни брег"), 33) скраћеница нашег аеротранспорта, 38) латинска свеза, 40) коњ.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

Водоравно: 1) ансамбл, 7) ала, 8) Марин, 10) Нера, 12) каца, 13) сквер, 15) чин, 18) Аса, 17) ум, 19) та, а, 20) трака, 22) Анди, 24) лира, 26) Адам, 27) Трст, 28) анода, к, 30) пр, 31) ко, 32 ров, 34) Еве, 36) класа, 38) Рума, 40) обрт, 41) учила, 42) Аца, 43) оро, 44) пре.

Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Издаје и штампа »ПОЛИТИКА« Новинско издавачко предузеће Београд, Македонска 29. Текући рачун број 608-1-82-1. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Претплата за нашу земљу: годишња 44 динара, полугодишња 22 динара; за иностранство: годишња 88 динара, полугодишња 44 динара. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1, тел. 22-711.



МАЛА ПОШТА

ПОКЛОН ДРУГУ

Дописујем се са другом из Совјетског Савеза. Ускоро ће његов рођендан, а не знам шта бих му послала на поклон. Има 15 година. Новац није важан. Молим вас помозите ми.

Љубица Бушиновска
из Битоља

Верујемо да би дечака његовог узраста обрадовао леп, кожни албум са разгледницама из наше земље или, можда, комплет хемијских оловки и „фломастера".

ТРАЖИ СЕ КРИЖУЉА

Драги друже уредниче,

Молим вас да ми помогнете јер се још само у вас могу надати. Наиме, добио сам на поклон таблице за писање што су се некад у школама употребљавале, али касније сам сазнао да је за њих потребна и посебна писаљка. Тражио сам у књижарама али нигде нисам могао да је нађем. Поклон је из иностранства и тако сам се нашао у неприлици. Зато вас још једном молим да ми помогнете и објавите ово писмо.

Душан Пајић, Београд,
Балканска 46

Те писаљке за таблице звале су се некад крижуље а сад их, на жалост, нема у продаји. Позивамо све читаоце „Забавника" да крену у потрагу за крижуљама или да, ако их већ имају, пошаљу једну другу Пајићу како би могао да комплетира своју стару опрему за писање.

ЗА ДОБРЕ ДРУГОВЕ

Нашао сам случајно вашу адресу, па вас молим да ми пошаљете један „Забавник".

Ратомир Лазовић, село
Буковик, Аранђеловац

Објављујемо ово писмо и позивамо наше читаоце да обрадују овог скромног друга и пошаљу му на поклон „Забавник" који су већ прочитали

КО ЈЕ ПОГРЕШИО?

Уредништву „Политикиног забавника"

Као редован читалац вашег листа сматрам да ми је дужност да вас упозорим на грешку у броју 910. од 6. јуна 1969. за коју нисам сигуран да сте је касније исправили.

Наиме, на страни 16. тога броја у рубрици НАШЕ ШУМСКО ДРВЕЋЕ замењени су потписи, испод слике 1, пише храст лужњак а испод слике 10 — бели бор а треба слика 1 — бели бор а слика 10 — храст лужњак. Јасно је да се ради о омашци која вам је промакла и коју, у интересу реномеа који ужива ваш лист, треба исправити уколико то већ нисте учинили у једном од ранијих бројева.

Поздрављa вас
Ранко Трифковић
Сарајево

Најлепше захваљујемо на вашој примедби али те грешке су биле намерно направљене јер је то у ствари био конкурс за наше читаоце. Требало је да их они сами открију. Они који су грешке открили учествовали су у нашем наградном конкурсу. Штета је што нам се нисте јавили док је конкурс још трајао јер би, вероватно, извукли једну од награда. Наиме, показало се да наши читаоци веома слабо познају дрвеће наших шума па је било и мало тачних одговора.

Редакција Забавника

И СТРИП И РОМАН

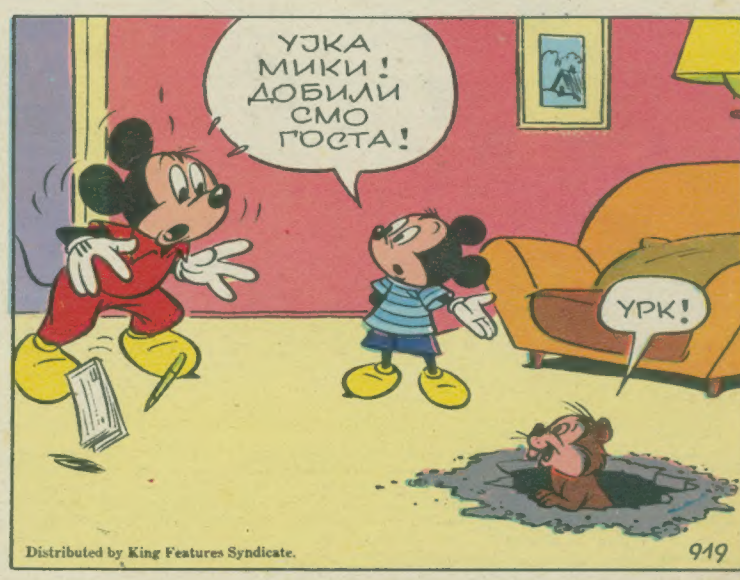
Пошто ваш лист читам откако је почео да излази у новом руху, замолио бих вас за једну услугу. Да ли би стрипови који излазе у средини листа могли да буду ПИСАНИ, као „Цо међу гусарима", а не цртани као „Теди Тед у Аризони", „Фантом у гротлу вулкана" и слично. С пријатељским поздравом

Ђорђе Јеврић
Ђорђа Рајковића 32
Нови Сад

Драги Ђорђе, кад год редакција буде у могућности објављиваће на средњим странама романе уместо стрипова.

WALT DISNEY

МИКИ



Distributed by King Features Syndicate.

919